

SOCIOLOGIE – SOCIÉTÉ

Mireille PARIS

Ce chapitre consacré aux questions de société s'apparente aux grands courants de pensées qui animent non seulement le monde arabe dans sa totalité mais également le monde dans son ensemble. Le Maghreb ne semble pas à l'écart des préoccupations sociétales d'une époque marquée par une mondialisation du système économique, politique et culturelle. Une première remarque s'impose à l'observation du corpus, qui va dans le sens d'études davantage centrées sur des micro modèles tels que la famille comme lieu idéal de reproduction d'un système fondé sur la tradition patriarcale et de toutes les interrogations afférentes à cette problématique, que ce soit pour authentifier les processus de modernisation en cours ou pour les remettre en cause, dans le droit fil de l'idéologie islamiste. La question des femmes, celles des jeunes et de leur avenir, de leur formation pédagogique et ou professionnelle, la notion d'individu semblent faire partie désormais des priorités dans le champ des recherches en sciences sociales. Les conflits individuels et intra-familiaux introduits par la modernité avec la perte en pouvoir symbolique du père et l'émancipation des femmes induits des réflexions qui sur le plan méthodologique introduisent une nouvelle dimension interprétative, innovante et créatrice à la lumière de l'ethnopsychanalyse, prenant en compte l'articulation indispensable entre psychisme et culture. Cette grille de lecture autorise une meilleure appréhension des phénomènes socio-culturels porteurs de contestations, de réinterprétations, de contournements ou de « bricolage culturel », en référence au concept de Lévi-Strauss et qui sont à l'œuvre aujourd'hui dans les sociétés maghrébines, notamment chez les jeunes. L'accès à l'écriture des praticiens du psychisme à partir d'observations cliniques, ouvrent un champ inexploré qui rejoint celui de la sociologie et de l'anthropologie culturelle qui peut permettre à terme de comprendre les distorsions, parfois violentes, que vivent les individus écartelés entre les référents culturels symbolisant la tradition et le désir d'intégrer ceux de la modernité. Par ailleurs on notera une éclosion récente des recherches et réflexions, en Algérie même, sur le thème de l'articulation entre psychopathologie individuelle et psychopathologie sociale, comme en témoigne, entre autres le numéro spécial de *Naqd* consacré à *Pathologies, souffrances, mouvements sociaux* où les débats entre sociologues, politologues, juristes, psychiatres et psychanalystes convergent sur les causes de la violence collective. Les autres thèmes assez bien représentés dans ce chapitre concernent les questions de la santé, de l'habitat, de l'enseignement et des réformes pédagogiques en cours ou à venir, de l'environnement en général, avec un centrage particulier sur l'étude des mutations de l'espace urbain et des nouvelles pratiques et représentations urbaines au Maghreb. Les études faites

sur les villes maghrébines rendent compte de la réappropriation de nouveaux territoires par les nouveaux acteurs de la modernité (en particulier les femmes) qui traduisent, à travers un mode d'inscription spatial, des transformations démographiques, socio-économiques, culturelles et symboliques. Le dernier axe de recherches plus spécifiquement lié à l'islam politique dans ses liens avec l'individu d'une part et l'Etat d'autre part confirme des tendances déjà enregistrées les années passées, plaidant contre l'islamisme pour un islam modéré, revu et corrigé à la lumière d'une relecture du texte coranique voire de la *sunna*. L'exaltation d'un islam rénové en prise directe avec d'autres questions attenantes à celle-ci n'est pas singulier au Maghreb mais s'inscrit dans une problématique à l'échelle du monde arabe soulevant la question de la séparation des pouvoirs, de la laïcité, des Droits de l'Homme et de la démocratie. Ces préoccupations semblent rester prioritaires pour une intelligentsia toujours soucieuse d'une insertion dans la mondialité et l'universalité. Les aspects strictement mystiques et métaphysiques de l'islam ne sont que plus rarement évoqués, notamment tout ce qui a trait aux confréries maraboutiques ou à la foi et à son articulation avec la raison. On observera enfin une certaine cohérence au niveau du contenu des thèmes abordés, si ce n'est en qualité, entre le corpus en langues européennes et celui en langue arabe qui font accéder celle-ci à un statut moins idéologisé et d'une plus grande rigueur scientifique.

Analyses

- ABOUMALEK Mostafa – **Qui épouse qui ? Le mariage en milieu urbain.** Casablanca, Afrique Orient, 1994, 246 p.

Cet ouvrage, dont le support est une thèse de troisième cycle, repose sur une étude sociologique rare dans son genre au Maghreb, tant par son objet que par sa dimension. M. Aboumalek s'est interrogé sur les logiques matrimoniales dominantes dans la société marocaine, en s'attardant sur les effets de la régulation sociale, – notamment l'impact de l'environnement familial dans le choix des conjoints – et l'évolution d'une génération à une autre. Une autre dimension s'ajoute à sa problématique, dont le sous-titre de l'ouvrage se fait l'écho. Elle émane du lieu même où s'est inscrite son enquête, Casablanca : en tant que métropole symbole de la modernité au Maroc, la ville exerce-t-elle une forme d'influence sur le comportement matrimonial et le différencie-t-elle du mariage en milieu rural ?

L'auteur part de l'hypothèse selon laquelle le mariage obéit à une stratégie, souvent d'alliance entre familles, et à des déterminismes sociaux. S'appuyant sur des études antérieures, il postule qu'il y a un enjeu social au niveau du choix du conjoint : pour reprendre le titre de sa seconde partie, le mariage serait une stratégie, une négociation, un rêve. Pour mener sa démonstration l'auteur a mené une longue enquête, portant sur 1400 individus, et a structuré sa réflexion autour de trois axes : d'une part, une analyse systématique des caractéristiques socio-économiques des conjoints ; d'autre part, une analyse de la dynamique et de l'évolution des rôles respectifs au sein de la famille ; pour finalement dégager, à partir d'une étude d'opinions et d'attitudes individuelles, les traits caractéristiques des normes collectives qui gouvernent les mentalités et qui servent de fondement et de régulation à la vie conjugale. Son enquête s'est déroulée en deux temps : une pré-enquête qui lui a permis de dégager, au moyen d'entretiens non-directifs, certaines lignes-forces, confirmées et mieux limitées, dans un second temps, par l'enquête proprement dite, sous forme de questionnaires. La première des caractéristiques majeures des couples est l'homogamie sociale et culturelle : la société étudiée s'emploie à

maintenir la structure des groupes sociaux à travers le mariage, en valorisant les similitudes professionnelles, intellectuelles ou géographiques. L'influence de la famille reste manifeste lorsqu'il s'agit de se marier. L'auteur démontre également que prédominent les traits traditionnels du modèle matrimonial, en matière d'âge de mariage (relativement bas), de répartition des rôles, ou de l'image du conjoint idéal. S'il révèle des dichotomies, en fonction du statut socio-professionnel ou du niveau d'instruction, il semble que les normes collectives sont effectivement reproduites, véhiculant un modèle où l'épouse reste subordonnée à son mari et où la nuptialité est fortement liée à l'objectif de procréation. Malgré la présence de non-conformistes minoritaires, est dévoilée une résistance assez forte à toute tentative d'innovation. De même, l'enquête révèle que la vie sexuelle à Casablanca est régulée par le système normatif traditionnel. On retiendra de cet ouvrage sa volonté de s'appuyer sur une large enquête aux informations précieuses. Reste, aux dires de l'auteur, d'explorer les zones d'ombres et de silence que recèle encore l'univers patrimonial. L'étude invite à réfléchir sur les dynamiques de changements sociaux. Notamment l'influence de l'urbanité a été démontrée, dans sa complexité. On regrettera pour finir que M. Aboumalek n'ait pas introduit dans son étude une dimension diachronique qui nous aurait permis de mieux distinguer dans les mutations en cours. (Myriam Catusse).

• **BENNANI-CHRAIBI Mounia – Soumis et rebelles : les jeunes au Maroc.**

Rémy Leveau (préf.), Paris, CNRS éditions, coll. Méditerranée, 1994, 335 p.

Le livre de Mounia Bennani-Chraïbi fera date dans l'histoire de l'analyse socio-politique des sociétés arabes méditerranéennes, et de la société marocaine en particulier. Par des mois d'enquête sur le terrain (1) et des perspectives théoriques éclairantes, l'auteur livre dans son épaisseur et sa complexité, une vision de l'univers des jeunes citadins, leurs espoirs, leurs projets, leurs trajectoires, leurs interrogations pratiques et métaphysiques. Ayant choisi de centrer son étude sur les jeunes scolarisés (16-30 ans) en milieu urbain – à la fois pour mettre en exergue les modes de réappropriation que seul autorise l'accès à l'écrit, pour l'ouverture sur l'« ailleurs » des centres urbains et enfin pour le défi que l'intégration d'une catégorie devenue stratégique par son poids démographique, pose à la société marocaine – l'auteur a réalisé une quarantaine d'entretiens longs, enrichis par la confiance et la « fidélité » qu'elle a su établir avec les jeunes interviewés, dépouillé près de deux cents procès-verbaux des émeutiers de décembre 1990 et interviewé quatre vingt quatre participants au mouvement de revendication des diplômés-chômeurs à Salé.

Il en ressort une société où le mouvement l'emporte sur la conversion et où les jeunes expérimentent une individualité et une modernité sur des modes élastiques : bricolage culturel, tentation de l'ailleurs, renégociation des valeurs traditionnelles, mutation des normes sexuelles, réactivation des fonctions socio-économiques de la famille, du fait de l'allongement de la jeunesse et de la difficulté croissante de s'insérer dans la vie active. Le bricolage (2), l'arrangement, la réinterprétation voire la réinvention sont les marques d'un individu naissant, en perpétuelle redéfinition de ses liens avec la collectivité, vacillant – non sans quelque tension – entre le normatif et le pragmatique.

L'auteur a le mérite d'avoir su donner la parole là où, d'habitude, l'on entend des discours fussent-ils contestataires. Et ces paroles (slogans, blagues mais surtout témoignages sur le ton de la confiance) sont enrichies d'un répertoire de contextes, de situations concrètes de *look* et d'attitudes des interviewés que l'auteur restitue avec soin et méthode permettant ainsi d'approfondir l'analyse.

Tout au long du livre, que ce soit dans les chapitres consacrés à la sexualité des jeunes ou à leurs pratiques religieuses et culturelles, c'est l'individu émergent qui se dessine, cherchant à échapper aux diverses formes de conditionnement collectif. S'inscrivant dans

(1) L'auteur a passé quatre ans en « immersion » parmi les jeunes.

(2) Conceptualisé par C.L. Strauss (*La pensée sauvage*), la notion de bricolage paraît promise à un bel avenir au travers des recherches sociologiques et anthropologiques sur les sociétés du Sud tant celle-ci recèle une véritable capacité heuristique et rend compte des multiples réinterprétations et des constantes réappropriations des objets culturels et des valeurs qui se détachent des cadres de référence originiaux.

une tradition théorique (individualisme méthodologique) qui fait des comportements individuels l'explication des phénomènes collectifs, l'auteur souligne la part de ces mutants dans le processus de modernisation en cours au Maroc.

Cependant la propension des jeunes à l'individualisme ne se traduit pas nécessairement par leur affirmation dans le champ politique. Les enquêtes soulignent le discrédit dont souffre toujours la classe politique. Les interviewés considèrent quasi unanimement la politique comme une activité ésotérique sinon dangereuse. Ils ont du mal à s'identifier aux acteurs politiques. Mais la dépolitisation n'est qu'un faux-semblant : la non-participation des jeunes aux activités politiques conventionnelles (vote, etc.) n'est pas synonyme d'indifférence ; ceux-ci préférant (rationnellement) participer à travers d'autres formes d'actions plus collectives, plus ponctuelles aussi et parfois « opportunistes », telles la démonstration pacifique du mouvement de Salé ou l'appropriation violente de l'espace public.

Ce travail de recherche soulève nombre d'interrogations relatives aussi bien aux conditions de consolidation d'une « culture démocratique », notamment dans le fonctionnement politique au Maroc, qu'aux limites d'une *mobilisation hors système* à référence islamiste. Assurément un précieux corpus, brut, tout en écoute et observation patientes. Une étude qui innove et fait enfin entrer la réflexion socio-politologique sur les sociétés arabes méditerranéennes dans la phase empirique, autorisant ainsi des perspectives comparatives stimulantes. (Mourad Errarhib).

• CHRAIET Amor – **L'univers scolaire sans secrets. Le guide des parents, des élèves et des enseignants.** Tunis, Imprimerie El Asria, 1994, 122 p.

L'ambition d'Amor Chraiet est grande. Face aux profondes mutations qui affectent le système éducatif tunisien, du fait notamment de la loi 65/91 du 29 juillet 1991 refondant la scène scolaire, les parents d'élèves perdent parfois leurs repères. Or, comme se plaît à le souligner, de manière un peu péremptoire l'auteur, les parents sont « la pierre angulaire de toute action éducative d'avenir » et des « parents motivés et intéressés font des élèves brillants ». Il se propose donc de fournir à travers cet ouvrage, un outil d'orientation, un instrument de travail et d'information, destiné aux parents, dans le but de « faire émerger une nouvelle race d'élèves » et de former des gens avertis. En réalité il propose plutôt une grille et une méthode minimales de travail, se réduisant parfois à des lieux communs. Le premier chapitre consacré à la lecture tente de fournir une méthode pour établir des fiches de lecture qui ne s'avère opératoire que pour les romans. De même, après avoir vanté les mérites du plan et les vertus du travail au brouillon, préalable à toute entreprise de rédaction, le second chapitre apporte aux lecteurs des conseils sur la manière de tenir un journal intime. Enfin les deux dernières parties nous renseignent respectivement sur le calendrier scolaire et sur les décisions qui sont prises pour l'orientation, le redoublement, la réorientation à l'issue de l'année. Plutôt que de proposer aux parents désarmés par les profondes mutations du système éducatif tunisien, un instrument de travail et un outil d'orientation et d'information afin qu'ils accompagnent et encadrent les élèves, l'auteur fournit, derrière un discours technique et parfois moralisateur, une grille et une méthodologie quelque peu sclérosée qui ne peut suffire à créer une nouvelle race d'élèves. Si l'idée est généreuse l'argumentaire manque de force et de crédibilité. Il est vrai que la tâche est immense. (Frank Moroy).

• La Femme indévoilable : entre le voile divin et le voile humain. *Horizons maghrébins* (25-26), 1994, 183 p.

A travers le thème voilement-dévoilement, ce numéro d'*Horizons Maghrébins* aborde la question féminine en islam sous divers aspects. Nous avons retenu les plus significatifs d'entre eux, méritants d'être inclus dans ce chapitre. L'article de Camille Lacoste comme introduction au sujet et en réaction au texte de Jean Sarocchi intitulé « La femme indévoilable », publié en introduction au dossier, analyse succinctement les différentes manières de comprendre l'expression « indévoilable » dans le contexte du monde musulman s'agissant de la femme. La question du voile est envisagée à partir de la tradition religieuse et historique ainsi que dans sa réinterprétation moderne actuelle par les intégristes qui est synonyme de répression et de régression pour la femme. Necera Bel

Moujahid propose quant à elle une relecture du discours coranique à la lumière des études récentes faites dans le domaine de la sémio-linguistique et appliquée au statut du féminin en islam. La révélation, en proclamant le dogme de l'unicité a procédé à l'élimination idéologique et à la destruction des trois déesses de la période antéislamique (Allat, Manat et Uzzat) qui furent anéanties par le triomphe du monothéisme et le passage du collectif féminin à l'individuel masculin. Tahar Boucherdakh, dans son article sur : « Sexualité et rapports dans le couple maghrébin » s'appuie sur des ouvrages traitant de la sexualité au Maghreb. L'auteur tente une analyse de la question en tenant compte de contextes socio-économiques complexes dans des sociétés en changement, développant des résistances par rapport aux normes traditionnelles. Les effets pervers de la séparation des sexes induisent des frustrations au niveau relationnel dans le couple. Il y a opposition entre une sexualité « génératrice » et une sexualité « ludique » interdite pour l'épouse. Quant au statut inférieur et « précaire » de la femme il reflète selon l'auteur les inquiétudes, les angoisses et les fantasmes masculins dans des sociétés qui accordent des pouvoirs démesurés à la mère au niveau imaginaire. Dans un article intitulé : « Karima ou la résolution traditionnelle de l'oedipe-fille au Maghreb » Abdelhadi Elfakir entame une réflexion d'ethnopsychologie à partir d'un matériel clinique recueilli auprès d'une jeune fille de onze ans appelée Karima. L'analyse des rêves de Karima se présentant sous forme de contes révèle des déplacements de la problématique incestueuse du père au frère aîné puis au cousin et enfin à l'étranger comme époux éventuel. On notera un entrecroisement entre une configuration oedipienne forte et un statut social fractionné en diverses étapes ritualisées. L'imbrication étroite entre le psychologique et le socio-culturel peut-elle cependant être encore génératrice de conflits individuels dans des sociétés où les transformations socio-culturelles s'accélérent ? Fatima Ayat livre une étude à la fois sociologique et ethnologique en interrogeant : « Les pratiques corporelles de la femme marocaine entre tradition et modernité ». Basée sur une enquête auprès de femmes marocaines issues d'un milieu populaire d'origine rurale, cette étude compare les pratiques corporelles des femmes de deux générations. Cette analyse de l'échantillon permet de distinguer deux types de femmes en transition et plus tournées vers la tradition ou la modernité selon les âges. Cet examen se situe dans une problématique sociologique qui intègre la perspective du changement social. Enfin dans : « Portraits de femmes dans la publicité au Maroc », l'auteur Khadija Hassi analyse les images publicitaires de la femme à travers la télévision marocaine qui, au-delà de la mise en scène de la femme dans l'espace et la société, apporte des informations sur les rapports entre les individus qui parlent de leur société et renvoient à des structures, des codes sociaux et des valeurs établies. (Mireille Paris).

• **Femmes et développement. Actes de l'atelier.** Nouria Benghabrit-Remaoun (introd.), Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle, Colloque d'Alger, 18-21 oct. 1994, Oran, CRASC, 1994, 250 p.

Actes d'un colloque tenu à Alger sous l'égide du comité national préparatoire à la quatrième conférence mondiale sur les femmes. Les nombreuses communications ont fait l'objet d'un regroupement sous quatre thèmes majeurs : « Femmes et société », « Femmes et famille », « Femmes et politique », « Femmes et économie ». Cinq contributions regroupées sous le titre « Femmes et Famille » sont traitées par Faouzi Adel, Mohamed Kourssi, Yamina Rahou, Jacqueline Desforts et Abdelkrim Soukehal. Les articles abordent le sujet du célibat et du marché matrimonial ; les conduites du mariage dans les familles élargies sous l'ordre patriarcal à la période post-coloniale ainsi que les nouvelles stratégies matrimoniales. Il y est question aussi des mères célibataires, de leur statut juridique, social et professionnel ; de la santé maternelle en général et de la protection sanitaire des femmes contre la surmortalité maternelle et infantile dans les hôpitaux, lors des accouchements. Dans le titre « Femmes et société » Sabria Boukadoum, Djamel Guerid, Khadidja Adel et Houria Benchabira ont contribué à des articles divers qui traitent de l'égalité juridique et sociale des femmes, de l'illusion de la promotion féminine par le travail qui constitue au regard de la tradition une autre forme d'enfermement, des femmes de l'Aurès et des espaces ruraux traditionnels, des lieux de sociabilité, de l'espace domestique et des nouvelles façons d'habiter la maison ; enfin des femmes et de la lecture de la presse en Algérie. Dans le chapitre « Femmes et développement » neuf articles

traitent des femmes et du développement économique. Rédigés par Khadidja Ladjel, Hallouma Cherif, Sabeha Benguerine, Nadia Messaci, Abdelkrim Kelkoul, Fatma Boufenik, Doria Cherifati-Merabtime, Hassiba Bensefa et Hassam les communications sont centrées sur l'insertion des femmes dans le monde du travail, sur la politique de l'emploi féminin par secteur, sur des questions psychosociales telles que l'ambivalence de l'ouvrière vis-à-vis du travail, l'ambiguïté des motivations des femmes travailleuses, sur le secteur informel, sur l'artisanat, les femmes ingénieurs, l'activité des femmes dans les sphères économiques des zones rurales et urbaines, la production domestique des mères et sur la santé, enfin sur l'exhérédateur de la femme kabyle du système foncier. Enfin dans le dernier atelier intitulé « Femmes et politique » Fatiha Selmane, Fatima Zohra Sai, Souad Bendjaballah, Khadidja Ladjel et Fatima Amaria analysent la position des femmes dans les instances législatives et gouvernementales en Algérie, leur participation politique et leur rôle dans le processus de paix. Les questions autour du code de la famille et du thème de la violence sont également traitées dans cet ouvrage très riche qui reflète une profondeur de réflexion sur la condition féminine en Algérie vue à travers des disciplines, des champs et des optiques très diversifiées. (Mireille Paris).

- La Mauritanie : un tournant démocratique ? *Politique africaine*, 55, oct. 1994, 182 p.

Numéro spécial sur la Mauritanie dont nous extrayons, pour ce chapitre, trois articles dont deux concernent directement l'islam en tant que religion et un qui porte sur la question linguistique. Dans le premier, Constant Hamès traite du rôle de l'islam dans la société mauritanienne contemporaine. Ainsi, en 1960, en Mauritanie, il ne vient pas à l'esprit de s'interroger sur le statut ou la fonction de l'Etat. Il en est autrement actuellement, compte-tenu de la distance qui s'est installée entre l'islam pratique sociale dont le culte, la justice, l'enseignement relèvent et l'islam réglementé par l'Etat. Comment se traduit cette évolution ?

Participant simultanément d'une dynamique interne et d'un mouvement de fond répandu à l'ensemble de l'Afrique du Nord à partir des années 70, le monde des mosquées fleurit. La différence notable est que la charge d'imam n'est plus, pour la majorité d'entre eux, un privilège héréditaire de la classe maraboutique mais relève, pour leur nomination et leur subvention, du Ministère de la culture et de l'orientation islamique. Le contrôle de l'Etat s'exerce aussi sur les mahazras par le biais de leur financement. Elles ne peuvent le recevoir qu'après avoir été reconnues et avoir reçu un visa officiel accordé par le secrétariat à la lutte contre l'analphabétisme et à l'enseignement originel. L'exercice de la justice –islamique–, des mains du *cadi* de tribu ou de village est désormais tombé dans celles d'un ensemble unique relevant entièrement de l'Etat. Quant au politique, la question s'est posée en novembre 1991 à la veille des élections présidentielles, lors de la demande d'homologation d'un parti, Al Umma – la nation musulmane –. Le ministère de l'intérieur y a opposé un refus officiel, d'ailleurs critiqué par l'opposition. La nouvelle constitution illustre par conséquent la subordination possible du religieux au politique.

Dans son article intitulé : « Aspects du paysage religieux : marabouts et confréries » Diana Stone analyse la manière dont les confréries et les marabouts qui œuvraient jusqu'alors en milieu rural se sont transportés en milieu urbain tout en créant de nouvelles communautés « religieuses » dans leur milieu d'origine. Hier comme aujourd'hui, le monopole de l'autorité et du pouvoir religieux est le fait de spécialistes religieux héréditaires – *zawaya* chez les Maures –. Cependant, actuellement, ceux-ci oscillent entre les prébendes du pouvoir politique et les responsabilités de leurs communautés. Cette interprétation de l'islam rural et de l'islam urbain se traduit par l'émergence d'un personnage religieux populaire et influent, le *wali*. Le rôle peut-être tenu, de façon quasi identique par les confréries. L'une d'elles, la Tjaniyya Niass a connu une remarquable expansion en Mauritanie alors que la *zawiya* centrale est au Sénégal. Quoique les affiliations confrériques et maraboutiques se perpétuent, elles sont à la fois moindres en Mauritanie et davantage l'implication d'individus que de familles, de fractions, de tribus entières comme par le passé. En dernier lieu, l'auteur fait remarquer que le statut de disciple, s'il entraîne un changement d'identité, ce n'est qu'une identité parmi d'autres et qui n'efface pas les précédentes ce qui est problématique pour les *baratins* et les alliances transethniques.

Enfin Catherine Taine-Cheikh traite des langues comme enjeux identitaires en insistant sur le fait que pour ceux qui n'ont pas le hassaniya comme langue maternelle, la situation se complexifie par la difficulté de compréhension mutuelle et le recours à deux langues culturelles ; l'arabe littéraire et le français. La politique d'arabisation initiée par M.O. Daddah au lendemain de l'indépendance se traduit par une aggravation des relations ethniques durant les années 80. Les réformes de l'enseignement, qui sont en fait des réformes linguistiques, 1966 : arabe obligatoire pour tous dans l'enseignement secondaire, 1973 : arabisation totale des deux premières années de l'enseignement primaire, ont des effets très concrets en ce qui concerne l'accès à l'emploi. La préférence, pour l'une ou pour l'autre langue culturelle rend compte de l'évolution du poids respectif de chaque communauté ethnique sur le plan politique. L'interrogation en suspens concerne la place du français. A partir du moment où cette langue n'apparaît plus comme l'étendard des minorités non arabophones mais comme langue étrangère, outil de travail, elle doit être enseignée comme telle. (Françoise Belledent).

• **OSSMAN Susan – Picturing Casablanca, Portraits of Power in a Modern City.** Berkeley, Université of California Press, 1994, 246 p.

« Comme les corps célestes sur une carte astrologique, les images produites en masse sont porteuses d'une nouvelle cosmogonie au Maroc, annonçant ainsi des avènements différents » (p. 183). Cet ouvrage fait état d'une étude anthropologique aux perspectives originales, puisqu'il s'agit de mesurer, dans la métropole de Casablanca, l'influence de la diffusion des images dans la construction des enjeux de pouvoir. Ethnologue de l'image, Susan Ossman a travaillé sur les techniques médiatiques modernes (télévisions, photographies, vidéo) pour mettre en évidence de nouvelles manières de voir à Casablanca, accompagnant une transformation des pratiques sociales, des traditions et des structures de pouvoir. Elle montre, usant de résultats d'enquête menée dans la ville, de références historiques et d'apports théoriques pluridisciplinaires, qu'images et sons ne sont pas les vecteurs transparents d'une réalité, mais au contraire participent de l'information (dans le premier sens du terme) et de la métamorphose du corps social. En effet, la mise en image de l'urbanité et de la mobilité infra ou interurbaine, la réception des images télévisuelles venues de toutes les régions du monde, la mise en scène d'événements publics, politiques ou familiaux sont autant de manières non pas de produire une vision uniformisée de la société, mais d'en faire ressortir les mutations. Si les images de masse participent à la façon dont on dessine les schémas politiques, et certaines sont l'objet d'une fabrication et d'une diffusion étatique (production de l'image de la nation et mise en scène de la politique gouvernementale), elles suscitent des réactions, et des jugements sur lesquels l'auteur s'est particulièrement attardée. Elle démontre que le message médiatique n'est pas injecté dans la conscience collective, même s'il est effectif. Ceux qui ont les moyens de transformer et d'encadrer les images peuvent modifier l'ordre politique et social. Cependant, l'appropriation de l'image par ses récepteurs, leur approbation ou leur refus, participent également à la confection d'une réalité moderne multiple et complexe, où s'entrecroisent de multiples représentations et où le maître mot devient alors « le choix » : « L'avenir est incertain, mais un mot, un seul, résonne à travers tous les secteurs de la société marocaine, lorsque l'on évoque des aspirations personnelles, politiques, ou économique. Ce mot est « choix ». » (p. 119). En ce sens, S. Ossman propose une réflexion originale sur les formes sociales émergentes dans cette ville du Maroc, les structures d'organisation du pouvoir et les traditions, qui transcende la dichotomie tradition/modernité. Son objet de recherche lui-même, l'image médiatisée, est remarquable puisqu'il s'inscrit au sein d'une nouvelle série de préoccupations qui tiennent compte de la complexification sociale et culturelle qui résulte de la modernité, lorsque les médias et les échanges mêlent et confrontent, dans une métropole, des représentations composites de la réalité. (Myriam Catusse).

• **YAHYAOUI Abdesslem (ed.) – Destins de femmes, réalités de l'exil. Interactions mère-enfants.** Grenoble, La Pensée sauvage, 1994, 221 p.

Dans la prolongation d'une réflexion sur le féminin et la féminité les auteurs abordent le thème des interactions précoces mère-enfants et de l'influence des systèmes de croyances culturelles sur ces interactions. Rédigés par des ethnologues, psychiatres et psychana-

lystes, psychosociologues et praticiens de l'émigration, l'ouvrage retrace l'aventure de la femme et de la jeune fille en situation de rupture familiale et culturelle. Les articles qui composent l'ouvrage s'appuient sur l'ethnopsychiatrie, sur la littérature, sur l'ethnologie, la religion et font référence à la culture des pays d'origine, en l'occurrence les pays du Maghreb. Les observations faites dans le cadre de l'émigration aboutissent à des résultats classables en trois catégories. Certaines femmes font de cette rupture un point de départ pour une réalisation de soi, propice à la créativité. D'autres se laissent porter par le contexte culturel d'origine jusqu'au repli et à la passivité nostalgique. D'autres enfin perdent tous leurs repères, happées par des désirs contradictoires entre modernité et tradition, changement et immobilisme. De Lilia Arnold-Driss sur « Transgression et filiation. une trame à tisser, un fil à dénouer... » on retiendra une analyse ethnologique et psychanalytique fort intéressante autour des thèmes de la virginité, de la filiation et de la relation mère-fille et mère fils, au Maghreb et dans l'émigration. Cette étude est construite à partir de cas cliniques interprétés à la lumière d'une relecture sommaire des différents discours légitimés par l'islam et de leurs influences sur l'imaginaire collectif : Coran, fiqh, discours poétique et mystique, discours érotique.

L'article de Marcel Klajnberg : « L'adolescente maghrébine en crise d'identité : entre la mère et l'amer » est une étude sur les incidences d'une quête d'identité chez les jeunes filles maghrébines en France. L'auteur, qui est juge pour enfants, procède ici à une analyse psychosociologique fine des causes d'une adolescence perturbée, en révolte contre l'autorité du père et la loi islamique. Les conduites déviantes sont le résultat d'un rôle d'interface intenable entre deux cultures d'où les conflits individuels, parentaux et familiaux qui en découlent.

Abdessalem Yahyaoui psychanalyste de renom, anthropologue et praticien de l'émigration fournit deux articles en faveur de l'ethnopsychiatrie en s'appuyant sur des cas cliniques traités par lui en thérapie. Dans « La captivante étrangeté du féminin » il s'appuie sur le Coran, l'exégèse et la tradition orale et démontre le paradoxe qui existe dans l'interaction entre les sexes. Il souligne l'ambiguïté des rapports entre le féminin et le masculin, leur imbrication dans des mouvements de rapprochement, de séparation, de complémentarité ou d'hostilité, à travers lesquels, selon sa thèse, le désir réciproque d'attirance circulerait toujours. Dans le second article intitulé « Histoires contradictoires en contradiction. Le destin de Samira. » Abdessalem Yahyaoui plaide la cause de l'ethnopsychanalyse comme méthode adaptée et efficace, car fondée sur la prise en compte des origines ethniques des patients. Le cas de Samira confrontée au jeu du mariage arrangé a provoqué chez elle des désordres psychiques importants, signes de conflits entre tradition et modernité, entre ici et là-bas, entre familles et institutions. C'est ce cas qui est analysé à la lumière de l'ethnopsychiatrie. Le psychiatre tunisien Mohamed Ben Ammar livre les résultats d'une enquête de type ethnologique, faite dans quinze gouvernorats du sud et du centre de la Tunisie sur les rites et croyances autour de la grossesse et de l'accouchement. dans un article intitulé : « Croyances et rituels autour de la grossesse et de l'accouchement au Maghreb » Le travail d'enquête s'appuie sur un échantillon de quarante-quatre témoignages fournis par vingt sage-femmes traditionnelles et vingt-quatre mères expérimentées dans les soins traditionnels pour bébé. Les thèmes récurrents portent sur les rituels et croyances à toutes les phases de la grossesse. Parmi eux : les rites employés contre la stérilité, ceux qui sont en rapport avec le sexe du bébé, les rites alimentaires ayant une fonction physiologique, thérapeutique et bienfaitrice pour le corps de la mère et de l'enfant.

Une étude à caractère ethnologique est menée par M. Idrac sur : « La femme dans la culture chaouia » sur le thème de la domination de la femme chaouie. Celle-ci, plus indépendante et libre que la Mozabite ou l'arabe algérienne, occupe une situation unique en Algérie dont il faut trouver la source dans un lointain matriarcat, apparenté au système touarègue. Elle est la maîtresse du foyer, participe activement à tous les travaux et connaît toutes les techniques de fabrications artisanales. Elle est « l'âme des réjouissances et la prêtresse des vieux cultes hérités de l'Égypte pharaonique » en référence au culte d'Amon, elle est éminemment traditionaliste et dépositaire du passé.

Quant au dernier groupe d'articles ils s'appuient sur la littérature classique et contemporaine. Ainsi, E. Weber procède à une analyse psychologique du phénomène de la séduction en suspens à travers le personnage de Scheherazade, dans le conte des *Mille et une Nuits*.

Les liens qui unissent le suspens et la séduction sont de l'ordre du désir sans cesse réactivé. Sont abordés successivement autour du désir, les notions d'ambiguïté à propos du personnage de Sheherazade, d'obscénité pour la mise en scène de l'acte sexuel, dans le sens de voir et être vu, de morbidité, du croisement des imaginaires et des phantasmes dans la rencontre de deux inconscients, celui de Scheherazade et de Chahrayar et de la fonction salvatrice et purificatrice de la parole.

Les deux derniers articles sont centrés sur la littérature moderne et contemporaine. Nejib Ouerhani dans : « Figures du féminin dans la littérature maghrébine de langue française » analyse le rôle et statut de la mère, dans l'œuvre de Tahar Ben Jelloun et en particulier dans son roman *Harrouda*. Sont abordés les thèmes de la mère, le ou les mariages successifs, donc la femme en tant que mère et épouse, puis le thème de la femme-mère médiatrice entre l'homme et le divin, entre l'homme et le social, sans cesse contrée dans ses propres désirs; la mère et l'espace de l'ombre, femme soumise à la claustration dans des lieux obscurs et clos, interdits à la lumière (hammam, intérieur de la maison); la mère et les mots ou maux du silence comme symbole de la soumission féminine et seule loi de sa condition.

Enfin, F. Zouari, en reprenant comme titre celui de l'ouvrage, aborde des récits littéraires sur le thème de l'exil féminin, vu à travers la destinée de deux femmes exceptionnelles pour lesquelles l'Orient fut une étape définitive et l'option d'une vie. La première est anglaise née en 1776 : Lady Esther Stanhope qu'on appela la Circé Lady du désert, la reine de Palmyre, la chatelaine du Liban et qui régna avec faste sur cette région. La seconde est française : Anna Jeanne Valentine Desglans de Cessiat, Valentine de Saint-Point qui n'est autre que l'arrière petite nièce de Lamartine née en 1873, écrivain, femme de lettres et artiste, féministe et militante politique en faveur des déshérités, convertie à l'islam et qui séjourna en Egypte jusqu'à sa mort en 1953. Cet ouvrage original sur le thème de la rupture dans le cycle de vie des femmes maghrébines et des discontinuités culturelles, apporte un éclairage nouveau à travers des lectures multiples pour une meilleure approche de la condition féminine en situation de transition vers la modernité et ou d'interculturalité. (Mireille Paris).

Bibliographie en langues européennes

GÉNÉRALITÉS – MONDE MUSULMAN – MONDE ARABE – MAGHREB

– ABDERRAZIQ Ali – **L'Islam et les fondements du pouvoir**. Abdou Filali-Ansary (trad.). Paris, la Découverte, Le Caire, CEDEJ, Casablanca, Le Fenec, coll. Textes à l'appui. Islam et société, 1994, 177 p.

Paru en 1925 cet essai a constitué une œuvre inaugurale et déclenché un débat de fond qui se poursuit encore. Cet ouvrage est considéré comme un tournant majeur dans la pensée arabe et islamique du vingtième siècle, un « manifeste » pour une vision renouvelée de l'Islam pour une séparation des pouvoirs et pour la laïcité, que l'auteur estime conforme à la grande tradition musulmane en se référant à Ibn Khaldoun. L'auteur critique fortement le caractère religieux et révélé du califat des quatre successeurs du prophète ainsi que le caractère divin de la casuistique des écoles du droit musulman désignée sous le nom de charia. L'actualité de cet essai est évidente et al Ansary met en valeur les héritiers contemporains d'Abderraziq tels Amin, Laroui, Arkoun, Ashmaoui, Galioun et Djait comme les seuls intellectuels d'un courant opposé à celui des Frères musulmans. (Extraits de la *Revue Française de Science Politique*, vol. 45, n° 2, avril 1995).

– ABED JABRI Mohamed – **Introduction à la critique de la raison arabe.** Traduction de l'arabe et présentation d'Ahmad Mahfoudh et Marc Geoffroy. Paris, La Découverte, coll. Textes à l'appui, Islam et Société, 1994, 180 p.

En cette fin de siècle la pensée arabe semble déchirée entre un fondamentalisme qui veut reconstruire le présent sur le modèle d'un passé idéaliste et un modernisme importé qui rejette la tradition, sans s'en être affranchi par une vraie compréhension. Ce livre explore une voie d'accès philosophique originale à la modernité arabe. (*Maghreb-Machreq* n° 147).

– ABU KHALIL As'ad – The incoherence of islamic fundamentalism : arab islamic thought at the end of the 20 th century. *The middle east journal*, 48 (4), 1994, p. 611-694.

Cet article fait référence aux pays arabes en général et examine le point de vue d'écrivains islamistes sur les femmes, la politique, la tolérance, la démocratie, la laïcité, la religion. Il démontre comment les islamistes interprètent et s'approprient les textes classiques et le Coran pour justifier leurs idées actuelles.

– AL-DAWALIBI Ma'ruf (ed.) – **Les différents aspects de la culture islamique. L'individu et la société en Islam.** Federico Mayor (préf.), Paris, Editions Unesco, 1994, 480 p.

Cet ouvrage s'inscrit dans un ensemble de six volumes à venir, sur les différents aspects de la culture islamique. Elle se propose de présenter au public le plus large possible les différentes facettes de cette culture. Dans ce volume divers thèmes sont abordés. Le premier chapitre dégage les normes et valeurs fondamentales. Le second définit les droits et responsabilités dans une perspective générale. Les suivants tentent d'analyser la question de la socialisation et la manière dont se sont élaborées les pensées morales et sociales de l'islam ainsi que leurs réalisations à travers les institutions de la famille et de l'éducation. Les chapitres 10, 11, 12 abordent les approches spécifiquement islamiques de l'économie, du pouvoir public et du fonctionnement de la justice. Les chapitres 13 à 15 s'intéressent au statut des minorités, aux relations internationales et à la pratique des droits de l'homme. Le chapitre 16 étudie la cité islamique.

– AUDISIO M., DOUVILLE O., BOUCEBCI M., BENHADID F., DACHMI A., CHAFAI-SALHI H., BEKKAR R., SAUZADE S., BEN OTHMAN L., ACHICH A. – Psychiatrie au Maghreb. Destins d'enfants, situations d'adolescence. M. Audisio (ed.), O. Douville (ed.). *L'information psychiatrique*, 7, sept. 1994, p. 69-668. L'exercice actuel de la psychiatrie au Maghreb est en questionnement. Les convulsions et les contradictions des montages identitaires interfèrent avec le champ de la souffrance psychique. Des oppositions réelles, mais aussi des sources de construction, entre tradition et modernisme, entre fidélité et projet. (Résumé auteur).

– BEN ACHOUR Yadh – Le nationalisme arabe : mythes et réalités. *Revue tunisienne de droit*, 1993, p. 13-31.

– BEN ACHOUR-DEROUCHE Sana – Etats non sécularisés, laïcité et droits des femmes. *Revue tunisienne de droit*, 1993, p. 297-311.

Examen de la question de la laïcité dans ses rapports à l'Islam et à l'Etat d'une part et au statut juridique de l'Islam en tant que religion d'Etat dans les trois pays du Maghreb.

– BENHADID F. – La réfection des hymens coûte cher... les vierges aussi. in Psychiatrie au Maghreb. Destins d'enfants, situations d'adolescence. M. Audisio (ed.), O. Douville (ed.). *L'information psychiatrique*, 7, sept. 1994, p. 593-600.

Des pratiques humiliantes pour les jeunes filles, au plan collectif comme au plan individuel, sont paradoxalement relancées par des actions médicales modernes. Des liens directs entre sexe et procréation, entre plaisir et souillure aboutissent à l'exclusion de la

féminité. Le groupe familial entre en alliance complice au seul profit d'une virilité à son tour contestée. (Résumé auteur).

– BLILI Leila – La famille moderne : réalité ou mystification ? in **Structures familiales et rôles sociaux**. Institut Supérieur de l'Education et de la Formation Continue, Tunis, 3-4 fév. 1994, Cérès Editions, coll. Sources, 1994, p. 73-80.

Article critique sur le plan méthodologique qui s'appuie sur un corpus de consultations juridiques permettant d'évaluer les avancées et résistances au changement dans la famille moderne. Envisager l'institution familiale sous l'angle dichotomique tradition-modernité ne permet pas d'établir une continuité signifiante entre le passé et le présent mais fournit de fausses hypothèses et nourrit des contradictions ne rendant absolument pas compte des réalités. Les transformations sont difficiles à déceler en raison d'un discours lénifiant et mystificateur sur la modernité dans les Etats maghrébins. Or on sait que les lois, aussi émancipatrices soient-elles, n'influent pas directement sur les mentalités qui déterminent les rapports interpersonnels dans la famille. Au mieux elles sont détournées et réinterprétées en fonction d'anciennes pratiques comme la contrainte au mariage, la polygamie ou la répudiation.

– BOUMAZA Nadir – A propos des villes du Maghreb. Mutations structurelles et formelles. **Les cahiers d'URBAMA** (9), 1994, p. 51-95.

Ce texte s'applique aux villes du nord du Maghreb, à leur accroissement depuis les indépendances, induit par l'évolution démographique et par les mutations fonctionnelles qui ont bouleversé l'ensemble de leurs caractéristiques. Dans une logique de croissance non contrôlée, elles sont passées de la structure duale ville traditionnelle-ville coloniale, à une structure polynucléaire. Cette structure a été renouvelée par la diffusion de l'habitat en bande et quartiers d'habitat collectif encouragés par les Etats. Les nouvelles formes urbaines, les pratiques et représentations de l'espace sont liées aux transformations de l'environnement et de la société. L'auteur constate qu'au lieu d'être appréhendées comme des réalités urbaines nouvelles, significatives des rapports entre une tradition modernisée et une modernité ignorée, ces nouvelles formes d'habitat restent enfermées dans des modélisations conflictuelles. Il préconise plutôt une approche pragmatique des problèmes concrets des espaces urbains.

– BOUMAZA Nadir – Connaissance des médinas et interventions : impasses et ouvertures. **Les cahiers d'URBAMA** (9), 1994, p. 29-49.

Ce texte esquisse une introduction au bilan du colloque organisé par l'université de Constantine en décembre 1989, sur « les médinas maghrébines ». L'examen de la situation des médinas distingue les phénomènes de dégradation, des difficultés socio-économiques, culturelles et politiques qui empêchent leur requalification. La méthode suivie, analyse institutionnelle, s'appuie sur l'idée que les problèmes évoqués masquent des difficultés plus grandes et des possibilités concrètes d'engager des opérations. L'aménagement en général et la requalification sont considérés comme un ressort particulièrement utile à la modernisation des rapports sociaux au Maghreb et à l'engagement décisif de relations contractuelles positives entre l'Etat et les habitants. (Extrait résumé auteur).

– CHAFAI-SALHI H. – La dispersion du père comme adopathie. in Psychiatrie au Maghreb. Destins d'enfants, situations d'adolescence. M. Audisio (ed.), O. Douville (ed). **L'information psychiatrique**, 7, sept. 1994, p. 605-610

L'ordre social est en désordre : la tradition déjà en voie de disparition et la modernité trop vite venue. Des femmes et des adolescents sont porteurs du mal être généralisé. L'adolescent dévoile les dysfonctionnements parentaux en cure thérapeutique. Une hypothèse est à retenir dans l'explication donnée à cette crise, à savoir que la dispersion des fonctions du père en situation de modernité et la disparition de l'image du père inquiètent et créent davantage le malaise que l'effacement de la mère, vécue par ailleurs comme toute puissante au niveau fantasmatique.

– CHARAFFEDDINE Fahima – **Culture et idéologie dans le monde arabe.** Paris, l'Harmattan, 1994, 244 p.

Ouvrage de philosophie politique rendant compte, par un retour aux concepts, des rapports complexes entre culture et idéologies socio-politiques dans le monde arabe. C'est à la lumière des couples modernité-authenticité et spécificité-universalité que l'auteur entreprend de relire les textes fondateurs de la pensée politique arabe contemporaine divisés en deux grands courants : moderniste et traditionnaliste en prenant comme critère le progrès de type occidental. Le discrédit jeté sur les idéologies importées est à l'origine d'une recomposition autour de l'islam des mouvements fondamentalistes et intégristes porteurs d'authenticité culturelle et d'un projet civilisationnel nouveau, seul capable de contrebalancer l'occident.

– CHARNAY Jean-Paul – **Lettre désolée à un ami arabe.** Paris, Maisonneuve et Larose, 1994, 125 p.

Lettre à ces croyants qui postulent le maintien indéfini des anciennes lois, structures et traditions ; aux occidentaux opposant Islam mystique et Islam politique et qui ne comprennent pas qu'il existe une mystique de la légalité ; aux arabes « exilés » à l'intérieur, ou se « coconnant » à l'extérieur, mais incapables de couper le lien ombilical avec la religion. (Extrait présentation Editeur).

– CHARNAY Jean-Paul – **Sociologie religieuse de l'Islam.** Nouvelle édition, Paris, Hachette, coll. Pluriel, 1994, 618 p.

Au-delà de la présentation des principes musulmans de la foi et de l'action cet essai propose des optiques et des méthodes pour comprendre les immenses mutations que connaît le monde de l'islam.

– CLEVENOT Dominique – **Une esthétique du voile. Essai sur l'art arabo-islamique.** Paris, L'Harmattan, 1994, 223 p.

L'esthétique arabo-musulmane est une esthétique du voile et de l'instant. Cet ouvrage qui est un essai sur l'art arabo-islamique utilise la symbolique du voile de la femme comme problématique de l'espace et du regard et comme structure esthétique et métaphysique présente partout dans la culture islamique. Sont abordés entre autres, les thèmes de l'architecture et de l'islam comme système spatial, de la peinture et du discours islamique sur l'image, de la calligraphie et du rôle divin de l'écriture.

– COUCHARD Françoise – **Le fantasme de séduction dans la culture musulmane. Mythes et représentations sociales.** Paris, PUF, coll. Sociologie d'aujourd'hui, 1994, 312 p.

L'auteur s'attache à analyser les interactions entre, d'une part les fantasmes originaires dont parle Freud et, d'autre part, les modèles sociaux inventés par une culture, l'islam, pour résoudre les angoissantes énigmes posées par les fantasmes originaires. L'analyse est centrée particulièrement sur le fantasme de séduction. Ce livre s'appuie sur un choix pluridisciplinaire : il met en regard psychanalyse, anthropologie et sociologie. Se fondant sur un matériel clinique, il privilégie une parole souvent escamotée dans les études sur le terrain : celle des femmes.

– DACHMI A. – Echec du projet de vie de l'adolescente maghrébine de milieu traditionnel : « La ruse hystérique ». in *Psychiatrie au Maghreb. Destins d'enfants, situations d'adolescence.* M. Audisio (ed.), O. Douville (ed.) **L'information psychiatrique**, 7, sept. 1994, p. 601-604.

Des adolescentes prédestinées : mariage précoce et procréation rapide. Des confusions entre virginité et stérilité mènent certaines à se déclarer possédées : une ruse fantastique étayée sur les connotations langagières liant diable, esprit, fœtus, sexe, excréments. Des déplacements entre corps et langage, entre acte et parole. (Résumé auteur).

– EL HOUSSINE Aziz, REMAOUN-BENGHABRIT Nouria, EL ANDALOUSSI Khalid, BOUACHRINE Meryama, BEN OMAR Boubker, LAAZIRI Zhor, KEDDAR Khadidja, AKESBI MSEFER Assia, SENOUCI Zoubida, FAIQ Mohamed, AMMER Ismail Mohammed, GOUTARD Madeleine, EL ANDALOUSSI Mohammed, FOUAD BENCHEKROUN Mohammed, BALAFREJ Amina, EL ANDALOUSSI Brigitte, D'AGOSTINO Micheline, HAJRI Hamza, PACHET Soizick, BENNABI-BENSEKHAR Malika, BENABDALLAH Hamid, BOUZOUBAA Khadija – **L'Éducation préscolaire. Théories et pratiques. 1.** Alliance de Travail dans la Formation et l'Action pour l'Enfance, Rabat, 19-21 fév. 1992, Impr. El Maarif Al Jadida, 1994, 382 p.

Synthèse des travaux réalisés au cours de conférences, tables rondes et ateliers, autour de quatre axes. Présentation de la situation du préscolaire et des structures d'accueil de l'enfant au Maghreb. Diverses approches visant à approfondir la spécificité psychologique et sociologique des enfants de trois à six ans et le rôle du mode d'éducation dans la formation de la responsabilité de l'enfant. Approches pédagogiques relatant diverses expériences novatrices d'éducation de la petite enfance, réalisées au Maroc, en Algérie et au Bénin et notamment une réflexion sur les résistances au changement. Analyse de la question des structures du préscolaire dans son articulation avec l'école primaire d'un point de vue sociologique et pédagogique. La première table ronde a cerné la problématique de la formation professionnelle des éducateurs du préscolaire, soulignant l'insuffisance des structures officielles de formation ; la seconde était relative à la question de la santé physique et mentale du jeune enfant et aux conditions nécessaires à sa préservation. Les quatre ateliers étaient destinés à présenter des expériences pédagogiques au préscolaire afin de réfléchir sur les pratiques ludiques et les jouets éducatifs, l'activité mathématique, le langage et les contes, la musique et les chants.

– EL KHAYAT Ghita – **Une psychiatrie moderne pour le Maghreb.** Paris, L'Harmattan, coll. Santé, sociétés et cultures, 1994, 205 p.

Dans cet essai, l'auteur étudie les courants de pensée traditionnelle de la médecine dans la civilisation arabo-musulmane, et la conception de la folie au Maghreb : son origine, sa thérapie, la place du fou dans la famille et la société. Elle analyse les courants de la psychiatrie occidentale et de la recherche psychothérapique. Elle souligne la nécessité d'adapter au Maghreb les thérapies utilisées en Occident en tenant compte des croyances religieuses et parareligieuses afin de sauvegarder les racines autochtones de la psychiatrie dans le Tiers monde et « faire des ponts entre l'Occident et les autres cultures ». Elle plaide pour une pédopsychiatrie préventive permettant de déceler les symptômes précoces de folie.

– EL SOLH Camillia Fawzi (ed.), MABRO Judy (ed.) – **Muslim women's choices. Religious belief and social reality.** Providence, Oxford, Berg, coll. Cross cultural perspectives on women, 12, 1994, 206 p.

Cet ouvrage collectif qui s'intéresse plus essentiellement aux marges du monde islamique (continent africain, indien, soviétique et asiatique) et accessoirement à l'Europe (cas yougoslave) et au monde arabe (Égypte et Maroc), traite des femmes musulmanes dans ces contrées. Les articles parlent de leur expérience inter-culturelle dans des sociétés aux contextes différents, de leur choix à l'intérieur des communautés musulmanes contemporaines et de leur engagement par rapport à la foi et à la religion. L'idée est de battre en brèche les représentations stéréotypées que se font les occidentaux sur la question féminine et le thème transversal dominant est centré sur la manière dont ces femmes dans leur ensemble manipulent consciemment ou inconsciemment la croyance religieuse pour négocier à tout moment leur place dans la réalité sociale et leur rôle en tant que sexe.

– La Femme indévoilable : entre le voile divin et le voile humain. **Horizons maghrébins** (25-26), 1994, 183 p.
(Analyse *supra*).

- HADDADOU Mohand Akli – **Le rêve et son interprétation dans l'islam, avec un répertoire de 350 symboles pour analyser ses rêves.** 2^e éd., Alger, ENAL, 1994, 201 p.

L'auteur démontre que dans les cultures traditionnelles, le rêve a conservé en tout ou en partie sa fonction ancienne de communication avec l'invisible. C'est un véritable réservoir où on va puiser les symboles et les représentations de sa culture, de sa civilisation et de sa religion. Ce livre prend appui sur la vaste littérature onirologique arabe. Sont successivement analysées la tradition des rêves prémonitoires dans l'Orient ancien et la Grèce, présentant des analogies avec celle de l'islam puis la place du rêve dans le Coran, la vie du Prophète et la société musulmane du Moyen-Age et enfin la littérature onirologique arabe et les techniques d'interprétation. Le dernier chapitre est un répertoire des symboles onirologiques.

- HENNINGSSON Jan – Towards an interreligious understanding of Hikma. ***Islam and christian muslim relations***, 5 (2), 1994, p. 147-164.

Comment harmoniser foi et science, raison et révélation, dans la pensée islamique contemporaine. Le concept traditionnel de hikma qui signifie sagesse, est réactualisé par des théologiens et des philosophes afin de servir une nouvelle cause dans un monde où dominent les sciences et les technologies.

- KERROU Mohamed, KHAROUFI Mostafa – Maghreb : familles, valeurs et changements. ***Maghreb Machrek*** (144), avr.-juin 1994, p. 26-39.

C'est un bilan de la recherche depuis les années 1930 que dressent les deux auteurs, insistant sur le rapport entre l'évolution de la famille et les changements de valeurs, aux travers des bouleversements subis par les sociétés maghrébines : dépossessions foncières, exode rural, urbanisation, prolétarianisation, transformation des rôles sociaux, instruction et planning familial. Les anciennes structures ont éclaté depuis longtemps, des réformes juridiques sont venues appuyer les changements structurels, la mobilisation des femmes intensifie le processus d'ouverture, mais il n'y a pas encore de rupture radicale : la norme traditionnelle continue à prévaloir dans des sociétés acculturées qui résistent aux évolutions. (Résumé revue).

- KHATIBI Abdelkabar, SIJELMASSI Mohamed – **L'art calligraphique de l'islam.** Paris, Gallimard, 1994, 240 p.

- KHELIL Hédi – **Résistances et utopies. Essais sur le cinéma arabe et africain.** Tunis, Editions Sahar, 1994, 110 p.

Les textes que comporte ce livre sont pour la plupart inédits. Ils traitent de certains films arabes et africains, défendent les tendances de ce cinéma et montrent comment des cinéastes de Tunisie, du Maroc, d'Algérie, du Mali etc. sont très proches les uns des autres dans les problèmes qu'ils posent et dans leurs façons de les poser. Des cinéastes tels que Chadi Abdessalem, Youssef Chahine, Nouri Bouzid, Jilali Ferhati sont des « résistants ».

- KORIBAA Nabhani – **Les Sounnites (ou l'islam légalisé).** Paris, Publisud, 1994, 85 p.

Essai de vulgarisation sur le Sunnisme. L'auteur expose le point de vue des sunnites, largement majoritaires en Islam et proches de la tradition du Coran, donc les plus susceptibles d'une ouverture sur la modernité.

- LANGHADE Jacques – **Du coran à la philosophie. La langue arabe et la formation du vocabulaire philosophique de Farabi.** Jean Jolivet (préf.), Damas, IFEAD, coll. Publications de l'Institut Français d'Etudes Arabes ; 149, 1994, 438 p.

Avec Farabi, la langue philosophique arabe est née, et cette langue a quitté le terrain de l'oralité pour celui de l'écrit. Il réalisera une synthèse originale et posera une problématique qui lui est propre pour aborder, dans son « Kitab al-huruf », les questions de la naissance du langage et des sciences. Il en ressort un recours et un rapport au langage qui

sont tout à fait différents de ceux de ses contemporains. L'auteur conclut « Farabi ne nous intéresse pas seulement à titre historique ou archéologique. Il y a chez lui, ce que nous pourrions appeler une modernité aussi bien en ce qui concerne la pensée que la langue ».

– LEWIS Bernard (ed.) – **L'Islam d'hier à aujourd'hui**. Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot ; 207, 1994, 414 p.

L'auteur a voulu rendre compte dans cet ouvrage de la diversité de la civilisation islamique en présentant ses aspects essentiels et les grands moments de son histoire. Il a choisi les meilleurs spécialistes de l'orientalisme d'aujourd'hui qui, sous sa direction, ont rédigé les différents articles de ce volume qui constitue ainsi une véritable encyclopédie de l'islam composée d'un recueil de textes significatifs.

– MAUDOUDI Abul-A'la – **Comprendre l'islam**. Paris, AEIF Editions, 1994, 215 p.

L'auteur, né en Inde du Sud et considéré aujourd'hui comme un des grands maîtres à penser des intégristes, expose ici les principes de l'Islam contemporain. Cet ouvrage est la version française de son livre en langue ourdu « Risala-é-diniyat », rédigé à l'origine en 1932, mais qui a été révisé pour la présente traduction.

– MEDEJEL M. – A propos de la culture des autres ou questions sur la traîtrise in *Ethnopsychologie. Cahiers de sociologie économique et culturelle*, 1994, 21, p. 63-70.

Considérant les effets extrêmes des rapports de fascination et de rejet d'une culture abordée comme autre, l'auteur tente d'éclairer les enjeux identificatoires pris dans l'idéalisation positive ou négative de cette « autre » culture. La dépréciation de soi apparaît dans les cas cliniques cités, mais aussi dans les pratiques quotidiennes, au Maghreb, en particulier au Maroc. Traîtrise et fidélité sont évoquées comme figures, par les actants d'un défi narcissique.

– MICHEAU Françoise – Médecine arabe et rationalité. *Horizons maghrébains* (25-26), 1994, p. 22-35.

Comment la médecine du 11^e siècle est passée au rang de science rationnelle régie par les traités de médecine grec ou arabe, et par les traditions populaires à celle de discipline scientifique, enseignée à l'université.

– MIQUEL André – **Du golfe aux océans : l'Islam**. Gérard Degeorge (phot.), Paris, Hermann, 1994, 245 p.

Ce livre traite de l'espace du monde musulman. Il essaie de montrer comment la civilisation de l'islam, vieille de quatorze siècles, s'est installée dans la géographie des hommes. Cet espace s'entend comme l'inscription d'une civilisation, non seulement sur la carte, mais plus précisément dans les paysages et dans les constructions des hommes, avec au premier rang la ville, qui est l'une des créations les plus intéressantes de la civilisation islamique.

– MOGHADAM Valentine M. (ed.) – **Gender and national identity. Women and politics in muslim societies**. London, New Jersey, Zed Books, Karachi, Oxford University Press, 1994, 180 p.

Cet ouvrage traite du rapport entre la question féminine et la politique dans les sociétés musulmanes. L'auteur analyse les expériences de l'engagement politique des femmes algériennes dans le mouvement de libération nationale et plus récemment leur participation active au fondamentalisme du FIS parallèlement aux autres mouvements fondamentalistes d'Iran, d'Afghanistan, du Bangladesh et de Palestine. A travers ces expériences il démontre que la notion de « genre » est étroitement imbriquée avec la politique, aussi bien dans les mouvements religieux que séculiers. Malgré des trajectoires différentes le nationalisme, la révolution et l'islamisme sont le résultat d'un processus sexué qui inclut les femmes, en réalité déterminantes dans la construction de l'identité nationale et garantes de la Tradition définie par les hommes.

– Monde arabe. Villes, pouvoirs et sociétés. Jean-Charles Depaule (présent.). **Maghreb Machrek** (143), janv.-mars 1994, 242 p.

Il n'est pas fondé de parler d'une ville « arabo-musulmane », d'un modèle urbain figé dans l'espace et le temps comme les travaux des historiens le montrent. Si elles sont jeunes du point de vue démographique, les villes arabes ont un long passé fait de continuité et de rupture. Elles présentent cependant dans leur variété, des traits communs : l'exode rural n'a plus l'importance qu'il avait naguère, la fonction de l'Etat paraît évoluer vers un rôle d'accompagnateur et de régulateur. La troisième caractéristique est la manière de percevoir le double patrimoine (ancien et moderne) dont les villes sont aujourd'hui investies et dont le plus récent reste ambigu puisqu'il s'agit alors d'un statut souvent hérité d'une importation. Des études, traitant des villes du Maghreb et du Machrek illustrent ces grandes tendances.

– NABLI Mohamed – Renaissance, tendances de sécularisation et tradition dans l'Orient arabe des dix neuvième et vingtième siècles. **Revue d'histoire maghrébine**, 21 (75-76), mai 1994, p. 287-302.

– PANZAC Daniel (ed.) – **Les villes dans l'empire ottoman : activités et sociétés**. Jean-Charles Depaule (prés.), tome 2. Paris, CNRS Editions, coll. Sociétés arabes et musulmanes ; 9, 1994, 415 p.

Ouvrage collectif consacré aux cadres matériels et architecturaux des villes de l'Empire Ottoman. Sont d'abord présentées les résidences particulières, qu'elles soient officielles comme les ambassades, ou privées, dans leurs formes, leurs dispositions intérieures et leur mobilier. Suivent ensuite des études sur le marché, le foundouk et les khans qui servent de cadre aux activités économiques. L'ouvrage se termine par un vaste ensemble qui regroupe à la fois habitat et commerce.

– Pour une lecture moderne du Coran. **Jeune Afrique** (1738-1739), avr.-mai 1994, p. 118-125.

Mohamed Chohrouh, universitaire syrien a consacré vingt ans de recherches à analyser le Coran. Il donne sa version scientifique des versets, il revient sur certaines idées reçues, sans toutefois contredire les théologiens et philosophes qui avaient travaillé avant lui. Pour lui, « le Coran s'impose partout et en tous temps. Il répond aux préoccupations de l'homme jusqu'au jugement dernier ».

– RIPPIN Andrew – **Muslims. Their religious beliefs and practices. 1. The formative period. 2. The contemporary period**. London, New York, Routledge, 1994, 155, 171 p.

Le premier volume traite des composants de la période pré-islamique : le prophète Muhammad, le Coran, la théologie et la loi. Le second étudie la façon dont les musulmans concilient leur religion avec les bouleversements intellectuels et technologiques des dix neuvième et vingtième siècles. Il examine également l'impact de l'Islam sur la politique, sur la condition féminine et suggère des solutions pour un renouveau de l'islam.

– ROQUE Maria-Angels (ed.) – **Las culturas del Magreb**. Madrid, Agencia Espanola de Cooperacion Internacional, coll. Literatura y pensamiento arabes, 1994, 193 p.

– RUIZ-ALMODOVAR Caridad – **La mujer musulmana : bibliografía. 2 tomes**. Granada, Universidad, coll. Estudios arabes contemporaneos, 1994, 887 p.

Bibliographie sur la femme en islam à travers la famille, la société, le mariage, la répudiation et le divorce, la polygamie et la claustration, le voile, la planification des naissances, le féminisme, l'éducation, le travail, la politique, la littérature et la sexualité.

– SAINT-BLANCAT Chantal – **L'Islam della diaspora**. Roma, Edizioni Lavoro, 1995, 169 p.

L'auteur, spécialiste d'immigration musulmane en Europe, aborde les différents aspects de cette immigration et ce qui en fait sa spécificité : l'attitude de l'Islam face à la modernité, la laïcité, l'Occident ; les tensions entre modernistes et traditionalistes, la prophétie et la Loi, le sacré et le droit. Elle étudie le statut personnel dans cette diaspora, la « révolte » des pères contre la modernisation, les relations religion-famille, les affrontements dans le processus de socialisation, le refus de l'occidentalisation, la situation de l'Islam entre pluralisme et médiation. Enfin elle analyse la signification d'être musulman dans la diaspora aujourd'hui, dans le contexte de réislamisation de la majorité silencieuse.

– SHALTUT Mahmud, AL-KHATIB Abd al-Ghani, AL-SABUNI Abd al-Rahman, AL-FASI Allal, SHUHRUR Muhammad, AL-SADAWI Nawal, AL-KHAWALDEH Samira F., QADDHAFI Mouammar, AL-MULUHI Adnan – **Islam et famille. *Etudes arabes-dossiers*** (86-87), Rome, PISA, janv.-fév. 1994, 251 p.

Ce dossier comporte un ensemble de textes permettant de connaître les problèmes de la famille en islam, les valeurs qui la fondent, les faiblesses et les crises qui l'affectent aujourd'hui, les évolutions et les réformes qu'elle rencontre. Dans la première partie on s'interroge sur l'éthique de la famille en islam et on envisage tour à tour les positions traditionnelles, réformistes et modernistes à ce sujet. La seconde partie présente deux types de textes juridiques contemporains : un extrait du Livre vert concernant la famille, les articles dix-neuf, vingt et vingt et un de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme en islam et des extraits du code tunisien de statut personnel et du code koweïtien de la famille.

– STOWASSER Barbara Freyer – **Women in the Qur'an, traditions and interpretation**. New-York, Oxford University Press, 1994, 206 p.

– Sujet et citoyenneté – ***Cahiers intersignes***, numéro spécial, oct.-déc. 1994, 8-9, 198 p.

Suite à une rencontre scientifique sur ce thème, ayant eu lieu en avril 1993 au festival international de Monastir la revue publie dix huit contributions multidisciplinaires dans un regard croisé entre maghrébins et européens. Les rapports entre sujet et citoyenneté se posent partout dans le monde et notamment dans le monde islamique sous la forme de définitions concurrentes du sujet et du citoyen, ce qui caractérise le malaise actuel, en liaison avec la crise des modèles idéologiques et le besoin de redéfinir ces concepts dans le champ politique et économique. C'est un mode d'être au monde, du sujet moi-je occidental dominant qui est remis en cause dans ses formes philosophiques, éthiques, juridiques et politiques de la modernité. Cette hypothèse occidentale tente d'être dépassée à la lumière du processus de modernisation en terres d'islam et dans d'autres contrées comme le Japon. La richesse intellectuelle de l'ensemble tient à la pluralité des problématiques soulevées et à la diversité des éclairages disciplinaires utilisés, allant de l'histoire à la psychanalyse en passant par la linguistique et la mystique. (Extraits de *Correspondances* n° 25, p. 23).

– (Les syndicats au Maghreb). ***CFDT Aujourd'hui*** (4), 1994, p. 44-65.

– TROIN Jean-François (ed.) – **Recherches urbaines dans le monde arabo-musulman. Approches comparées des géographes allemands, britanniques et français : Urban research on the Middle East comparative approaches by German, British and French geographers**. Centre d'Etudes et de Recherches URBAMA Tours, Glasgow, 29-30 nov. 1991, Tours : URBAMA, coll. Fascicule de recherches ; 24, 1993, 207 p.

La rencontre de Glasgow a permis un bilan partiel, en l'absence de toutes les écoles arabes de spécialistes, des recherches urbaines sur cette aire géographique. Les chercheurs

français traitent de la géographie sociale des villes du Maghreb, les britanniques s'intéressent surtout à des analyses régionales au Moyen-Orient. Quant aux chercheurs allemands, ils exposent leurs concepts et méthodes de recherche sur le terrain au Proche-Orient.

– URVOY Dominique – Les Arabes et la critique historique. *Horizons maghrébins* (25-26), 1994, p. 50-63.

Analyse des différentes méthodes de critique historique des textes fondateurs musulmans et l'interprétation qu'en font les auteurs musulmans qui l'utilisaient souvent en opposition aux textes bibliques.

– YAHYAOUI Abdesslem (ed.) – **Destins de femmes, réalités de l'exil. Interactions mère-enfants.** Grenoble, La Pensée sauvage, 1994, 221 p.

(Analyse supra).

– YVON-DEYME Brigitte, GALLAND Colette, PUJOL Françoise – **Répertoire des centres de ressources documentaires femmes dans les pays francophones.** Paris, La Documentation Française, coll. Droits des femmes, 1994, 212 p.

Répertoire des centres de ressources documentaires femmes existant dans les vingt et un pays de la communauté francophone y compris le Maghreb. L'ouvrage recense, à l'intérieur de chaque pays, les bibliothèques, centres de documentation ou d'information, indiquant la nature des fonds et les moyens d'y accéder.

– ZANNAD BOUHRARA (Traki) – **Les lieux du corps en islam.** Jacques Berque (préf.). Paris, Publisud, 1994, 137 p.

Etude sociologique du vécu corporel et de la relation en islam entre corporalité et spatialité. Dans les sociétés arabo-musulmanes la quête de l'identité passe par les lieux du quotidien entre le corps rituel sacré et le corps profane. Après une définition de la notion de corps en islam, dans la pensée mystique et la poésie érotique, l'auteur analyse la symbolique du vécu humide (le rôle de l'eau, le hammam) et la symbolique du corps vécu dans l'espace urbain.

– ZARCONI Thierry, BILICI Faruk (ed.) – Waqfs et confréries religieuses à l'époque moderne : l'influence de la réforme des waqfs sur la sociabilité et la doctrine mystique. Un essai de synthèse. in **Le waqf dans le monde musulman contemporain (dix neuvième et vingtième siècles). Fonctions sociales, économiques et politiques.** Institut Français d'Etudes Anatoliennes, 13-14 nov. 1992, Istanbul, IFEA, coll. Varia Turcica ; 26, 1994, p. 237-248.

Dans cet exposé l'auteur s'interroge sur les raisons qui ont poussé les politiques à réformer l'institution du waqf, pour s'immiscer dans les affaires des couvents jusqu'à prendre le contrôle de ceux-ci. Les principales raisons étaient d'ordre financier, politique et social et accompagnaient le processus de modernisation dans lequel le monde musulman était engagé. L'auteur analyse ensuite les conséquences des réformes sur le soufisme et montre qu'elles ont accéléré le déclin des confréries et de la vie mystique dans le monde de l'islam.

– ZEGHAL Malika – **Entre politiques et religion itinéraires contemporains des Ulamas d'Al Azhar (1952-1993).** – 2 tomes. Thèse de doctorat en Sciences Politiques, LEVEAU Rémy (dir.), Institut d'Etudes Politiques, Paris, 1994, 533 p.

Le changement social dans les pays du monde arabe à structure étatique récente a été souvent abordé à partir de l'analyse de groupes sociaux considérés comme porteurs de bouleversements plus ou moins rapides. Pour rendre compte de ce changement l'auteur va étudier ici les ulamas. Ceux-ci ont perdu graduellement le statut dont ils jouissaient. Les

tentatives de réformes du savoir religieux, d'une adaptation à la modernité ne peuvent être menés à terme face à l'opposition violente des ulamas conservateurs. L'Égypte offre depuis les années 70 un acteur nouveau : le militant islamiste dont le but explicite est le changement de la société égyptienne par l'action violente. Les ulamas sont rejetés par les groupes islamistes. Ils se scindent en deux groupes distincts : les ulamas institutionnels et les ulamas oppositionnels. Pour rendre compte d'un processus dynamique touchant les pratiques et les représentations, le recours à la méthode biographique a paru ici la plus pertinente.

– ZEGHIDOUR Slimane – **Le voile et la bannière**. Paris, Hachette, coll. Pluriel, 1994, 160 p.

Y a-t-il des raisons historiques, religieuses et sociales justifiant la prétention de maintenir la femme cloîtrée, voilée, muette? L'auteur parie, lui, sur la femme intégrée à la modernité et sur un islam débonnaire comme celui qu'il a connu en Algérie. (*Maghreb-Machreq* n° 145).

ALGÉRIE

– **D'Algérie et de femmes**. Dalila Morsly (coord.), Fatima Mernissi (préf.), Alger, Groupe Aicha, 1994, 183 p.

Collectif littéraire sur les femmes d'Algérie, à l'heure de l'intégrisme du FIS. Les articles ont été rédigés par un groupe d'universitaires et d'intellectuelles et sont le résultat d'un atelier d'écriture dirigé par Fatima Mernissi. Il y est question d'émancipation, de liberté, d'identité, de voile et de ségrégation, de répression et de silence, de paroles usurpées, d'obscurantisme, de recul, de violence et de mort.

– AMRANE-MINNE Danièle Djamila – **Des femmes dans la guerre d'Algérie. Entretiens**. Michèle Perrot (préf.), Paris, Karthala, 1994, 218 p.

Entretiens réalisés antérieurement par l'auteur et qui portent sur des femmes militantes et combattantes actives de la cause algérienne pendant la guerre de libération nationale. C'est d'une continuité avec la situation actuelle que veut témoigner l'auteur pour ces femmes d'aujourd'hui qui se battent contre l'intégrisme et la terreur, telles les vaillantes héritières de leurs mères qui, pendant la guerre d'indépendance se sont imposées dans l'espace politique. Qu'elles aient été pionnières du militantisme, maquisardes, villageoises soutenant les maquis, participantes à la guérilla urbaine, militantes françaises ou d'origine européenne, épouses, sœurs ou mères toutes font le constat d'une immense déception et d'un recul après l'indépendance au-delà d'une communauté d'idées inébranlables quant à leur condition.

– ARKOUN Mohamed – Entretien avec Mohamed Arkoun. in Algérie : la descente aux enfers. Sophie Bessis (interv.). *Les cahiers de l'Orient* (36-37), oct.-mars 1994-1995, p. 231-248.

Réflexion sur les causes des violences actuelles en Algérie dirigées, selon Mohamed Arkoun, contre la modernité et la violence symbolique qu'elle représente. C'est une réaction contre la destruction des sources de la spiritualité et des valeurs éthiques, destruction entamée par la colonisation et poursuivie par l'Etat autoritaire.

– BEKKAR R. – Les espaces familiaux. in Psychiatrie au Maghreb. Destins d'enfants, situations d'adolescence. M. Audisio (ed.), O. Douville (ed.). *L'information psychiatrique*, 7, sept. 1994, p. 611-617.

L'organisation de l'espace domestique, sa configuration et sa distribution, les pratiques qui s'y déroulent, est un bon analyseur du statut des relations intergénérationnelles. A Tlemcen, l'auteur a mené une recherche axée sur le sens symbolique des conduites. Les référents symboliques et sacrés de l'espace sont envisagés dans leur dimension d'interface

et de médiation comme le seuil de la maison. Le surinvestissement défensif du pôle domestique est analysé et donc aussi la fonction du féminin dans l'espace symbolique anthropologique et psychique. (Résumé auteur).

– BEKKAR Rabia – Territoires des femmes à Tlemcen. Pratiques et représentations. in Monde arabe. Villes, pouvoirs et sociétés. *Monde arabe Maghreb Machrek* (143), janv.-mars 1994, p. 126-141.

Traditionnellement les sorties des femmes se faisaient en famille au cimetière, au hamman. La scolarisation et le travail des femmes a introduit une rupture dans ce mode d'organisation spatiale. A partir d'une enquête sur les pratiques urbaines des femmes, l'espace tlemcenien est fortement marqué par la séparation des sexes. Le port du haik, du hijab l'usage de la voiture contribue à renforcer cette séparation. L'introduction des femmes dans le domaine public perturbe l'équilibre de la société, et crée des situations conflictuelles qui perdureront tant que les hommes considéreront que la sortie des femmes est une atteinte à leur honneur.

– BELGACEM Khalifa Chika – Situation et perspectives de l'université face aux problèmes de sa reproduction. *Revue algérienne des sciences juridiques, économiques et politiques*, 32 (1), janv.-mars 1994, p. 93-108.

– BELGUIDOUM Said – Citadins en attente de la ville : logement et politique à Sétif. in Monde arabe. Villes, pouvoirs et sociétés. *Monde arabe Maghreb Machrek* (143), janv.-mars 1994, p. 42-55.

Les élections de 1990-1991 ont mis en évidence la crise urbaine en Algérie. Une étude approfondie des résultats montre que le FIS a obtenu un succès écrasant lié à la taille des villes. Les raisons du vote ne sont pas seulement liées à la crise économique. L'anomie qui caractérise la société algérienne est une explication plus pertinente. La ville de Sétif en est un exemple. Le désengagement de l'Etat et des pouvoirs locaux en matière de redistribution de logement à partir de 1980 a créé de nouvelles fractures urbaines et la mosquée devient un espace de contre-pouvoir et un lieu de contrôle social. Le « serment des islamistes », accorde une priorité à la question du logement mais dans les faits le FIS n'a pas de réponse à la crise urbaine.

– BENHABIB Loutfi – **Bab El Oued. Témoignage d'un pédopsychiatre.** Alger, OPU, 1994, 261 p.

Etude comparée, de trois échantillons d'enfants de neuf ans, réalisée au centre de guidance infanto-juvénile d'un quartier populaire d'Alger, porteurs de pathologies mentales (troubles réactionnels, névrotiques, somatiques) ayant entraîné un échec scolaire. Ces pathologies sont traitées par des institutions de soins intensifs de jour ou du soir ou ambulatoires, dans le but de réinsérer ces enfants.

– BENSMAIL B. – **La psychiatrie aujourd'hui.** Alger, OPU, 1994, 359 p.

Cet ouvrage est un bilan de l'actualité psychiatrique en Algérie comportant des textes présentés aux premières journées universitaires de psychiatrie, tenues à Constantine les 21 et 22 février 1988. Ces textes visent à faire le point sur quelques grands thèmes et de confronter les expériences et les idées. Cet ouvrage offre également pour les spécialistes algériens, l'opportunité d'exprimer leurs préoccupations et leurs difficultés, leurs doutes et leurs interrogations sur le sens de la mission qui leur est confiée.

– BOUAMARI Mohamed, ALLOUACHE Merzak – Y a-t-il encore un cinéma algérien? in Méditerranée. Jacques Choukroun (interv.). *Les Cahiers de la cinémathèque* (61), sept. 1994, p. 97-102.

Au cours de cet entretien, les deux cinéastes analysent les difficultés du cinéma algérien qui perdurent depuis des années. Aujourd'hui, dans le contexte de crise globale de leur pays, leur mission est de faire des films pour témoigner.

– BOUCEBCI M. – Rang d'aîné dans la fratrie et risque psychopathologique. Le syndrome d'aînéité. in *Psychiatrie au Maghreb. Destins d'enfants, situations d'adolescence*. M. Audisio (ed.), O.Douville (ed.). *L'information psychiatrique*, 7, sept. 1994, p. 583-592.

En Algérie, dans un contexte de crise aigüe, être l'aîné apparaît comme un facteur de risque pour le garçon et plus encore pour la fille. Sept observations sont rapportées : elles illustrent la pathologie de la filiation et de l'identité, en particulier à l'adolescence. Les références traditionnelles, lignage, transmission intergénérationnelle du nom, place de la femme, se heurtent aux mutations socioculturelles actuelles. (Résumé auteur).

– BRIXI O. – **Systeme de santé en Algérie : maîtriser les dépenses ou les priorités ?** Troisièmes journées d'économie de la santé de Clichy, 1993, 6 p.

L'analyse est faite non en termes de régulation monétaire mais en termes de priorité sanitaire conformément au rapport de la Banque mondiale et dans une nouvelle approche de l'utilisation des ressources.

– CHERRAD S.E., MARRE A. (éd.) – L'aménagement de l'espace rural en Algérie : essai de bilan in *Etudes algériennes. Travaux de l'Institut de géographie*, Reims, 1994, 85-86, p. 39-48.

– CHEVIT Bénédicte – Politique linguistique : un processus de dépossession. *Les Cahiers de l'Orient* (35), juil.-sept. 1994, p. 133-161.

La politique linguistique mise en œuvre, se définit comme une politique d'arabisation, comme le recouvrement par soi de la société et de la nation algérienne après que la colonisation les ait dépossés d'elle-même. L'auteur étudie dans quelle mesure ces modalités ont effectivement permis ce recouvrement, et comment la politique mise en œuvre, loin de favoriser ce recouvrement a participé à la confiscation de la parole et à la dépossession de l'identité de la société civile par l'Etat.

– DES FORTS Jacqueline – **Education et surveillance du petit enfant algérien. Enseignement sur l'enfant normal fait aux étudiants en médecine (module de pédiatrie)**. Alger, OPU, 1994, 150 p.

Document de travail destiné aux étudiants en pédiatrie et aux travailleurs de la santé. L'auteur qui est sage-femme et médecin épidémiologiste, étudie la croissance de l'enfant, à partir de sa conception jusqu'à sa scolarisation. Elle note les dangers encourus à tous âges avec les accouchements à domicile, les risques de mortalité. Elle insiste sur l'allaitement, l'hygiène, l'alimentation, les examens et soins nécessaires à son bon développement physique et mental ainsi que sur la prévention par le biais des vaccinations et sur le traitement des maladies infantiles.

– Etre journaliste en Méditerranée. *Méditerranéens*, 1994, 190 p.

La revue franco-britannique Méditerranéennes a organisé, en collaboration avec Cuatros Semanas (Barcelone) et al-Siyassa al-Dawliyya (Le Caire) une rencontre à Marseille du 9 au 12 mars 1994 avec des journalistes du bassin méditerranéen pour débattre des enjeux éthiques, politiques et personnels de la profession. Trois articles intéressent l'Algérie : celui de Paul Balta, correspondant du Monde à Alger dans les années 70, qui dit les difficultés qu'il a alors rencontrées : comment écrire pour un lectorat français hostile à l'Algérie de Boumediène. Celui de Ghania Mouffok, journaliste en Algérie, reporter algérien, témoin objectif qui a choisi dans un contexte de violence de défendre les droits de l'homme, le respect de la vie et de protester pour la démocratie. Celui d'Akram Belkaid qui traite de l'effet de la télévision et des antennes paraboliques sur la presse écrite. Enfin, Zakya Daoud raconte l'histoire de *Lamalif*, revue marocaine, qui a duré 22 ans.

– **Femmes et développement. Actes de l'atelier**. Nouria Benghabrit-Re-maoun (introd.), Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle, Colloque d'Alger, 18-21 oct. 1994, Oran, CRASC, 1994, 250 p.
(Analyse supra).

– FEROUKHI Djamel – L'Etat de l'éducation en Algérie. *Collections statistiques*, 3 (56), 1994, 170 p.

Bilan sur la démocratisation de l'éducation en Algérie. Analyse comparative et évolution du niveau d'instruction moyen en date du dernier recensement de 1987. L'auteur met en lumière le taux de participation des jeunes aux différents cycles d'études en fonction de la catégorie socio-professionnelle et du niveau d'instruction du chef de famille, en précisant la zone géographique d'appartenance de l'enfant, son sexe etc. Analyse des trajectoires scolaires et de la situation scolaire des jeunes ruraux. Suit en annexe, une étude sur les disparités en matière de scolarisation des six-quatorze ans.

– HADJ MOUSSA Ratiba – **Le corps, l'histoire, le territoire : les rapports de genre dans le cinéma algérien**. Paris, Publisud, 1994.

L'auteur montre comment le cinéma participe au mode de production de l'imaginaire d'une société en l'occurrence la société algérienne depuis l'indépendance. Analyse à travers le cinéma algérien de la mise en scène des rapports hommes-femmes, de la place du corps et de la sexualité.

– HAKEM Tawfik – Information et pouvoir. in Algérie : la descente aux enfers. *Les Cahiers de l'Orient* (36-37), oct.-mars 1994-1995, p. 155-159.

Depuis 1992 les journalistes algériens exercent leur profession dans des conditions de plus en plus difficiles, parfois même au risque de leur vie. Parallèlement et grâce à la parabole, les principaux acteurs du drame algérien s'expriment sur les antennes des télévisions étrangères, reçues en Algérie. Ce qui fait que les tirages des journaux, diminuent, par suite de la hausse des prix du papier.

– IMACHE Djedjiga, NOUR Inès – **Algériennes entre Islam et islamisme**. Zakya Daoud (préf.), Aix-en-Provence, Edisud, 1994, 161 p.

Enquête approfondie auprès de deux cents étudiantes de l'université d'Alger réparties en deux groupes : celles qui portent le hidjab, vêtement conforme aux normes islamiques et celles qui portent l'habit occidental. L'enquête s'oriente sur les représentations à propos de l'inscription du féminin dans la société algérienne : corps, voile, perception des sexes, mixité, tolérance, salariat, mariage et militantisme. Elle est complétée par des articles de la presse du FIS et l'interview d'Ali Benhadj. L'auteur y évalue l'impact des thèses islamistes sur les consciences féminines et la relation entre discours islamiste et représentations féminines. En tant que modalité de perception et d'expression de l'islamité cette mouvance est saisie au travers de sa dimension politique et de sa fonction psychosociale car le discours islamiste producteur de sens assure à l'individu intégration dans le groupe et fusion avec les aspirations collectives.

– IMAKSEN Naila – **La troisième fête d'Ismaël. Chronique algérienne, août 1993-août 1994**. Casablanca, Editions Le Fennec, 1994, 207 p.

Tenu durant un an par une journaliste algérienne, ce journal écrit dans l'urgence, se veut le témoin d'un vécu en pays terrorisé, de gens connus, inconnus, où la mort et le désir de vivre se conjugent au présent.

– KAYA Sid Ali Kamel – **Politique pharmaceutique et système de santé en Algérie**. Alger, OPU, 1994, 160 p.

L'auteur étudie l'évolution de la politique pharmaceutique au sein du système sanitaire : 1 – « Marché et consommation des médicaments » (notamment un chapitre sur le secteur de la santé dans le contexte socio-économique et sur l'efficacité du système algérien). 2 – « La politique du médicament » (monopole public, régulation du marché). 3 – « Crise, ajustement structurel et politique du médicament » (réformes économiques et médicament, transition à l'économie de marché).

– LAZREG Marnia – **The Eloquence of silence. Algerian women in question**. New York, London, Routledge, 1994, 270 p.

S'appuyant sur des archives historiques, des sources écrites et des interviews, cet ouvrage retrace l'histoire des femmes algériennes à travers les différentes étapes historiques qu'a traversées ce pays depuis le début de la colonisation française. L'auteur tend à démontrer

que les différents contextes, économique, politique, social et culturel issus de la colonisation, de la décolonisation puis du socialisme en passant par la phase nationaliste et aujourd'hui par l'islamisme ont tous été porteurs d'inégalité et de sexisme. Les femmes, malgré leur engagement dans les luttes et l'action d'émancipation qu'elles ont imposées, n'ont jamais été réellement reconnues mais utilisées pour renforcer démagogiquement les discours idéologiques successifs. D'où ces interrogations de l'auteur sur les catégories du silence, de l'invisibilité, de l'obscurité et sur la relégation des femmes dans un espace qui entre constamment en contradiction d'intérêts avec celui des hommes, dans ce pays.

– LESBET Djaafar – Effets de la crise du logement en Algérie : des cités d'urgence à l'état d'exception. in *Monde arabe. Villes, pouvoirs et sociétés. Monde arabe Maghreb Machrek* (143), janv.-mars 1994, p. 212-221.

Enquête dans deux cités d'urgence : Diar-el-Kef et Oued Ouchayah, qui sont représentatives de centaines de cités similaires : pas d'équipement, une hygiène déplorable, la cohabitation y est intolérable, la population est composée de chômeurs, et d'assistés, le plus souvent d'origine rurale.

– M'HAMSADJI Kaddour – **Concevoir une émission éducative. Contribution à la méthodologie d'un enseignement à distance.** Alger, OPU, 1994, 208 p.

L'auteur livre le résultat de l'« expérience personnelle de l'image » faite par une petite équipe chargée d'élaborer des émissions éducatives de radio et de télévision pour compléter l'action pédagogique de l'enseignement par correspondance, en direction de jeunes ou d'adultes.

– MEBTOUL Mohamed – **Une anthropologie de la proximité. Les professionnels de la santé en Algérie.** Paris, L'Harmattan, 1994, 286 p.

Les textes présentés dans cet ouvrage tentent de traduire le discours pluriel des professionnels de la santé sur leurs actes de travail. Ces recherches vont être en grande partie centrées sur un travail d'interprétation des actions quotidiennes de l'agent paramédical ou du médecin. Identifier l'individu dans ses actes quotidiens, en tentant d'être au plus près de son discours et de ses pratiques, c'est s'inscrire dans une démarche empirique mais qui a sa propre pertinence : celle d'une anthropologie de la proximité. (Extrait présentation).

– MEDDEB Abdelwahab – Algérie, la règle du jeu. Guy Scarpetta (interv.). **La règle du jeu** (11), sept. 1994, p. 279-294.

L'amnésie du monde arabe conduit à des crises comme celle que vit actuellement l'Algérie. Ne plus avoir de mémoire c'est être orphelin, c'est une interruption de la généalogie. La béance de l'identité est telle que tout est possible. L'arabisation à outrance a été une mutilation intellectuelle, en supprimant les traces multiples et les intellectuels n'ont pas fait leur travail pour que vive la mémoire.

– MOUSSAOUI Abderrahmane – De la violence au djihad : violences et religion dans l'Inde et l'Algérie d'aujourd'hui. **Annales**, 1994, 49, 6, p. 1315-1333.

Octobre 1988 fut le début d'un cycle de confrontations entre forces opposées, date officielle de la naissance de l'islamisme comme mouvement politique en Algérie. La mosquée devient l'espace idéal de contestation et produit de nouveaux leaders, imams éduqués et jeunes. Ils dénoncent la déviation gouvernementale et l'absence de justice, d'égalité et de respect pour les valeurs morales. S'appuyant sur la culture du djihad, ils incitent la population, et les jeunes en particulier, à remettre en vigueur les exploits de la guerre de libération contre ceux qui les marginalisent. Selon la culture holistique de l'Algérie, l'honneur est l'une des valeurs les plus fortes. Ce concept est fondamental dans la lutte contre l'Etat qui a échoué dans sa mission de « générosité nécessaire ». Les jeunes, prêts à mourir pour cette cause, espèrent ainsi une place dans l'au-delà.

– Pathologies, souffrances, mouvements sociaux – **Naqd : Revue d'études et de critique sociale**, mars 1994, 6, 57 p.

Ce numéro spécial tourne autour de l'existence et de la nature éventuelle d'un lien entre psychopathologie individuelle et psychopathologie sociale rapporté au contexte algérien. La réflexion est engagée par des sociologues, politologues, juristes, psychiatres, psychanalystes et psychologues sur la violence collective, le désarroi de la jeunesse, les obstacles à la communication par la répression des langues populaires et cultures régionales qui créent des frustrations identitaires, dévalorisations de soi, des sentiments de culpabilité qui engendrent des souffrances individuelles et des manifestations collectives de cette souffrance. Les articles sont centrés sur les difficultés de la jeunesse, la marginalité, l'exclusion et tous les questionnements socio-psychologiques qui en découlent.

– **Psychologie : Revue de la société algérienne de recherche en psychologie**. Numéro spécial sur l'Algérie, 1994, 4, 124 p.

Une quinzaine d'articles sont rassemblés autour de quatre axes par des chercheurs d'horizons divers. A des réflexions d'ordre méthodologique et épistémologique autour de la psychiatrie coloniale et la psychologie moderne, suivent des articles soulignant l'apport de la psychologie dans le fonctionnement scolaire, la pédagogie et l'orientation professionnelle. Puis le troisième ensemble pose le problème de la nécessaire articulation entre la recherche fondamentale et la pratique, à travers l'analyse des phénomènes cliniques et psychosomatiques, en signalant l'importance des singularités culturelles au niveau de la structuration mentale des individus. Enfin le dernier axe touche davantage à la psychologie du travail et se pose la question de la pertinence des référents occidentaux transposés à l'entreprise algérienne, à propos des transferts de connaissances, de management, et de savoir-faire.

– TALEB IBRAHIMI Khaoula – **Les Algériens et leur(s) langue(s). Eléments pour une approche sociolinguistique de la société algérienne**. Gilbert Grandguillaume (préf.), Alger, Editions El Hikma, 1994, 540 p.

Version remaniée d'une thèse d'Etat décrivant la situation sociolinguistique de l'Algérie en introduisant une distance théorique à l'égard des travaux antérieurs et faisant le point sur la politique d'arabisation. L'originalité de ce travail réside dans une remise en question d'un schéma linguistique fondé sur la diglossie mettant en présence deux ou trois langues : l'arabe classique, le français, l'arabe dialectal et le berbère, et qui est jugé trop statique et ne permettant pas d'avoir une approche dynamique des relations qu'entretiennent entre elles les différentes langues. Le contexte plaide pour un continuum de cinq variétés d'arabe auxquelles s'ajoutent le berbère et le français, les locuteurs passant de l'une à l'autre, donc une situation où les variétés et les usages sont en évolution. La pratique de l'arabe classique, érigé en langue nationale par l'Etat algérien depuis l'indépendance fait l'objet d'une analyse détaillée des conditions pédagogiques de son extension à tous les niveaux de l'enseignement. (Extraits de *Correspondances* n° 30, p. 16).

MAROC

– ABOUMALEK Mostafa – **Qui épouse qui ? Le mariage en milieu urbain**. Casablanca, Afrique Orient, 1994, 246 p.

(Analyse *supra*).

– AKESBI Azeddine, EL AOUI Nouredine, LAHLOU Mehdi, BELLAL ESSAID, ABDELHAK M'hamed, CHAPPERT Florence, GUERRAOUI Driss, DEBBAGH Amina – Gestion des ressources d'humaines : cas du Maroc. – Nouredine El Aoufi (présent.), in **Systèmes de formation, stratégies d'entreprises et valorisation des ressources humaines. La probléma-**

tique des ressources humaines au Maghreb. Colloque de Rabat 18-19 mars 1994, Rabat : GERRH, 1994, p. 127-213.

Les divers auteurs enquêtent sur les modes de gestion des ressources humaines (GRH) dans les entreprises marocaines notamment dans le domaine agricole : expérience des sociétés de développement et des coopératives de la réforme agraire dans la région de Fès. Puis, F. Chappert étudie l'accompagnement d'un projet de formation-action objectif qualité-communication, avec l'expérience d'une usine chimique à Casablanca. Quant à A. Debbagh, elle conclut sur l'intérêt de cette problématique dans le contexte international et régional.

– ALAOUI Cherifa, BARKALLIL Nadira, BOUTATA Mohamed, CHEDATI Brahim, KADMIRI Bahia – **Femmes et éducation. Etat des lieux.** Casablanca, Editions Le Fennec, coll. Marocaines citoyennes de demain, 1994, 142 p.

Premier livre d'une série de deux sur la question de l'éducation des femmes au Maroc depuis trois décennies. Cet ouvrage présente plusieurs contributions : une sur les enjeux soulevés par l'accès des pionnières à l'école ; un bilan des dernières années d'enseignement primaire, secondaire et supérieur permet de faire un état des lieux ; une autre contribution brosse un tableau exhaustif des obstacles à la scolarisation des filles en milieu rural et les deux derniers articles analysent les formes sexistes de l'éducation avec, d'une part les résultats des filles par rapport à ceux des garçons et leur place dans la formation professionnelle.

– ALAOUI M'DAGHRI Abdelkébir – **Sources of knowledge in the Sufi (islamic mystic) thought = Sources des sciences dans la pensée soufi = Las fuentes de las ciencias en el pensamiento sufista.** Rabat, ministère des Affaires religieuses, 1994, 48 + 47 p.

– ALLAIN-EL MANSOURI Béatrice – La politique des barrages collinaires au Maroc. Un exemple : la wilaya de Rabat-Salé. *Les cahiers d'URBAMA* (9), 1994, p. 117-130.

Ce choix politique a été affirmé suite au bilan des années de sécheresse (1980-1985) pour assurer des ressources aux populations rurales par la construction et par l'irrigation. L'auteur rappelle d'abord la création des cadres d'action spécifiques qui en ont permis la réalisation (convention interministérielle tripartite). Elle note l'ensemble des étapes suivies pour la réalisation des barrages en montrant que le manque de concertation entre l'administration et les utilisateurs présumés a abouti à des blocages par rapport aux objectifs premiers. Elle présente ensuite une étude de cas sur le barrage de Ain Koreima sous le titre « un projet pilote, révélateur de profonds dysfonctionnements ».

– ARCHANE I., SICARD A., LE MINOR L., TUBIANA M., LESTRADET H., SOURNIA J.-C., DELAVEAU P., GUINET P. M., BOULARD P., BLANCHER G. – Le système des soins au Maroc. *Bulletin de l'Académie nationale de médecine*, Rabat, 1994, 178, 4, p. 653-669.

Exigences de la part du Maroc pour tenter de maintenir le système de santé en cours qui est à la base d'une amélioration indéniable du niveau sanitaire de la population marocaine, depuis son indépendance. Il comprend trois secteurs : un secteur public regroupant les structures du ministère de la Santé publique et celles du service de santé des Forces Armées Royales, un secteur semi-public, et enfin un secteur privé.

– BARKALLIL Nadira, CHICHE Jeanne, LEMRINI Amina, NACIRI Rabéa – **Femmes et éducation. Blocages et impacts.** Casablanca, Editions Le Fennec, coll. Marocaines citoyennes de demain, 1994, 119 p.

Ce second livre sur la question de l'éducation des femmes au Maroc fait une grande place à l'analyse qualitative des contraintes et résistances économiques et culturelles à l'instruction des filles. Sont abordés également les thèmes de l'analphabétisme féminin, du sexisme des programmes scolaires. L'impact de l'instruction des femmes est évalué par

rapport aux pratiques matrimoniales des diplômées du supérieur. Enfin le travail s'achève par une revue des positions, programmes et stratégies des partis politiques, associations féminines, décideurs et techniciens de l'enseignement.

– BARKALLIL Nadira, NACIRI Rabia – Quel conjoint pour quel couple? in Spécial enseignement. *Al asas*, nov. 1994, 120, p. 35-41.

– BENNANI-CHRAIBI Mounia – **Soumis et rebelles : les jeunes au Maroc.** Rémy Leveau (préf.). Paris, CNRS éditions, coll. Méditerranée, 1994, 335 p. (*Analyse supra*).

– BENSIBIA Najib – L'enseignement au Maroc. in Spécial enseignement. *Al asas* nov. 1994, 120, p. 20-24 et p. 6-23.

Ce numéro spécial sur l'enseignement fait suite à un article du numéro 119 de la revue sur les blocages de l'enseignement. La réforme de l'enseignement au Maroc a toujours été à l'ordre du jour et posée en termes conflictuels depuis 1956. Elle est aujourd'hui une revendication unanime : Etat, société civile et classe politique semblent être d'accord sur l'urgence à sauver l'enseignement en le réformant, mais avec quels objectifs et dans quels termes?

– **Dictionnaire arabe-français, langue et culture marocaines, tome 4, lettres kh-d.** A.-L. de Prémare et collaborateurs, Paris, l'Harmattan, 1994, 409 p.

Dernière livraison d'une publication en huit tomes, ce dictionnaire approfondi de la langue arabe marocaine contemporaine constitue un instrument de référence non seulement pour les linguistes, pour les débutants mais aussi pour les chercheurs en sciences sociales spécialistes du Maroc.

– EL AZIZI Abdellatif – La psychologie de l'exode rural. *Al asas*, 1994, 118, p. 10-12.

L'auteur rappelle ici les causes de l'exode rural comme survie et les conditions de la formation des bidonvilles. Il note la dégradation des conditions de vie dans les bidonvilles et le climat de violence extrême qui y règne (vol, meurtre, viol, prostitution). Il décrit l'état psychologique du rural vis-à-vis d'un hypothétique retour et dans l'organisation de sa survie.

– EL HAMMOUNI Souad – **Fès, ville culturelle.** Thèse Doctorat nouveau régime en urbanisme. Bernard Barbier (dir.), Université d'Aix-Marseille I, UFR des Sciences Géographiques et de l'Aménagement, Aix-en-Provence, 1994, 313 p.

Capitale politique du Maroc, la ville de Fès fut également capitale spirituelle. Ce travail s'articule selon trois axes. Le premier réside dans l'inventaire, l'évaluation et la description de tout ce qui constitue la richesse de cette société urbaine : monument, artisanat, mode d'éducation, vie sociale et familiale notamment. Ensuite, l'auteur étudie le problème de la dégradation du cadre urbain en général, du centre historique et de la société fassi. Enfin, il traite du problème de la sauvegarde et étudie les efforts mis en place pour maintenir le rôle spirituel et culturel de Fès.

– **Enquête nationale auprès des jeunes 1993. Analyse des résultats. 1. Relations familiales des jeunes. 2. Education-formation des jeunes. 3. Activités socio-culturelles des jeunes.** Rabat, CNJA, coll. Enquêtes, 1994, 106, 83, 93 p.

Une grande enquête a permis d'établir une base de données sur les jeunes marocains de 15 à 34 ans. Elle a porté sur leurs relations avec la famille, (avantages et inconvénients de la vie avec les parents, aide des jeunes à leur famille, aide des familles aux jeunes gens dans le milieu agricole), le système d'enseignement et de formation, leurs activités socio-culturelles (travaux ménagers, loisirs, médias, vie associative, tabagisme, alcool, drogue). Le quatrième volume à venir sera consacré au marché du travail de la jeunesse.

– Enseignement-Formation : Les nouveaux défis. *Jeunesse et avenir* (1), mai 1994, 33 p.

Ce numéro essentiellement consacré au système d'éducation-formation au Maroc place la réflexion collective autour des défis économiques, sociaux et culturels auxquels le Maroc est confronté. A partir d'une évaluation objective des acquis et tenant compte des nouveaux défis à relever, ce document propose des éléments de réponse aux quatre points abordés successivement dans ce document : l'élargissement de l'accès à l'éducation, l'amélioration de la qualité de l'enseignement et de la formation, une meilleure performance du système et enfin, une ouverture sur l'environnement socio-économique et culturel.

– Etre jeune au Maroc. *Jeunesse et avenir* (3), déc. 1994, 33 p.

A partir de l'analyse des données de l'enquête menée par le Conseil National de la Jeunesse et de l'Avenir, ce numéro spécial présente une radioscopie de la jeunesse marocaine. Différents sujets sont abordés, tels que le système éducatif qui demeure largement cloisonné ; la solidarité familiale qui joue un rôle important pour les jeunes à la recherche d'un emploi ; et enfin les jeunes et les activités socio-culturelles pour lesquelles on constate un déficit d'encadrement et d'infrastructure. Le dernier point analyse, le comportement de cette jeunesse marocaine et leur attente à l'égard des divers aspects mentionnés ci-dessus.

– FILALI MEKNASSI Rachid – **Femmes et travail**. Omar Azziman (avant-prop.). Casablanca, Editions Le Fennec, coll. Marocaines citoyennes de demain, 1994, 119 p.

Le présent ouvrage se propose de rapprocher des points de vue idéologiquement divergents à propos de ce fait marquant de l'histoire des sociétés contemporaines qui est l'accès au travail des femmes. L'auteur analyse cette réalité et le statut juridique de l'emploi féminin. Dans la première partie il exploite des données statistiques officielles pour décrire les caractéristiques de l'emploi féminin et ses failles que sont le chômage et le sous-emploi. Dans la seconde partie il énonce l'état du droit social au féminin, du droit au travail, de la protection sociale et l'évaluation qu'il conviendrait d'en faire à la lumière du droit international.

– **Guide de la faculté 1993-1994**. Hassan Benhalima (avant-prop.), Agadir, Fac. des Lettres, 1994, 284 p.

La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université Ibnou Zohr d'Agadir présente ici à ses enseignants et à ses étudiants son guide annuel contenant les textes qui régissent les études et les examens, ainsi que le contenu détaillé des programmes suivis à la Faculté et de multiples renseignements sur la vie universitaire et les différents services mis à la disposition des professeurs et des étudiants.

– **L'information et l'orientation dans le système de l'éducation-formation : réalités et perspectives. Journée d'étude**. Abdellatif Laraki et Habib El Malki (avant-prop.), Rabat 17 mai 1994, Conseil National de la Jeunesse et de l'Avenir, CNJA, coll. Journées d'études, 1994, 174 p.

Cette réflexion axée essentiellement sur la recherche d'une meilleure articulation entre la formation et l'emploi s'inscrit dans le suivi des recommandations adoptées lors de la troisième session du CNJA. A la fois d'ordre éducatif et psychologique les divers écrits portent sur le rôle du système d'information et d'orientation, sur ses faiblesses et ses insuffisances. On trouvera également le texte du rapport final relatif à cette journée d'études.

– **Insertion des jeunes, une nouvelle politique**. Abdellatif Laraki et Habib el Malki (présent.), Rabat, CNJA, 1994, 166 p.

Le CNJA conscient que la dynamique de l'emploi au Maroc demeure conditionnée à la situation économique et sociale, notamment dans le monde rural, présente dans ce document et de façon synthétique les nombreuses recommandations adoptées en vue

d'une véritable stratégie d'emploi et d'insertion des jeunes. Ces mesures mettent l'accent sur l'environnement économique, les modalités de financement et tout particulièrement l'encouragement à la création d'entreprise.

– KANSOUSSI Jaafar (ed.) – Marrakech : seuils, lectures. *Horizons maghrébins* (23-24), 1994, 234 p.

– KINGSMILL HART Ursula – **Behind the courtyard door : the daily life of tribeswomen in Northern Morocco.** Ipswich, MA, the Ipswich press, 1994, 166 p.

– MABROUK M. – L'effervescence au cœur du sacré. *Sociétés*, Paris, 1994, 46, p. 357-364.

La société marocaine trouve son équilibre dans un balancement entre le sacré et le profane. Les pratiques religieuses sont autant d'occasions de ritualisation des pratiques du corps social et de célébrations communes par exemple les célébrations maraboutiques que constituent les moussems.

– NAVEZ-BOUCHANINE Françoise – Urbanité, urbanités : convergences et divergences dans l'habiter et les styles de vie des citadins marocains. *Espaces et sociétés* (73), 1994, p. 75-98.

L'observation des pratiques et usages de l'espace dans les grandes villes marocaines fait apparaître des convergences suffisamment remarquables dans les manières d'habiter l'espace pour qu'on puisse parler à certains égards de l'émergence d'une nouvelle urbanité. La convergence est très large sur l'espace privé, révélant la similitude des transformations qui ont affecté les groupes domestiques, ainsi que les relations entre groupes d'âges et de sexes différents ; elle est par contre plus relative sur l'espace public. L'appropriation et l'usage de l'espace urbain permettent en effet d'identifier, au-delà d'un certain nombre de constantes, deux styles de vie relativement différents, l'un se caractérisant par une relative dépendance de l'espace, l'autre au contraire par une relative autonomie à l'égard de ce dernier. (Résumé revue).

– OSSMAN Susan – **Picturing Casablanca, Portraits of Power in a Modern City.** Berkeley, University of California Press, 1994, 246 p. (*Analyse supra*).

– PINSON Daniel – Maroc un habitat « occidentalisé » subverti par la tradition. in Monde arabe. Villes, pouvoirs et sociétés. *Monde arabe Maghreb Machrek* (143), janv.-mars 1994, p. 190-204.

Au Maroc on continue à construire des habitats néo-traditionnels. Dans les lotissements d'habitats économiques il est difficile de discerner les évolutions et les résistances. Si la maison dévoile aujourd'hui des dispositifs se référant partiellement au souvenir d'une culture de la maison traditionnelle, est-ce parce que la culture domestique marocaine contient des traits de permanence, ou bien est-ce parce que la maison est avant tout le reflet de l'ordre de celui qui en détient les clés, c'est-à-dire le père.

– **La presse marocaine. Textes et données.** Rabat, ministère de l'Information, avril 1994, 148 p.

Cette publication permet au lecteur d'accéder à diverses données en matière d'information et tout particulièrement en ce qui concerne la presse écrite : évolution et répartition des titres parus en 1993, ainsi que la répartition des subventions allouées à la presse nationale. On trouvera également le texte du message royal et du communiqué final adopté lors du premier colloque national de l'information et de la communication organisé à Rabat du 29 au 31 mars 1993. En annexe, des listes fournissent titres et adresses des nombreuses publications en langues arabe et française.

– **Projet d'introduction de l'innovation dans le préscolaire. Rapport d'activités. 8. 1993-1994.** Faculté des Sciences de l'Éducation, Alliance de Travail dans la Formation et l'Action pour l'Enfance, ATFALE, Rabat, 1994, 65 p.

Rapport d'activité de la Recherche-Action, menée en collaboration avec la Direction de l'Enseignement primaire (Ministère de l'Éducation Nationale), dans les établissements préscolaire coraniques et des activités spécifiques de l'équipe ATFALE. (Alliance de travail dans la formation et l'action pour l'enfance) : coopération pour la réflexion et la formation du personnel éducateur des Kouttab (Benslimane, Kénitra, Mohammedia, Sidi Bernoussi-Znata); journées internationales audiovisuelles; présentation maîtrise en sciences de l'éducation : option préscolaire; projet de création d'un observatoire de formation et de recherche pour l'enfance; activités de diffusion et communication; rencontres scientifiques.

– **Quelle éducation-formation, quel emploi pour le Maroc de demain ? Programme d'action pour une meilleure articulation entre l'éducation, la formation et l'emploi.** Abdellatif Laraki et Habib El Malki (préf.). Rabat 16-18 fév. 1993, Conseil National de la Jeunesse et de l'Avenir, CNJA, 1994, 207 p.

Cette analyse prospective s'inscrit dans le prolongement des travaux menés par le CNJA lors des sessions de 1991 et présente dans sa réflexion une dimension transversale intégrant les diverses composantes de la relation éducation-formation-emploi. La première partie de ce rapport s'attache tout particulièrement à l'étude rétrospective des tendances de l'activité économique et de l'emploi. La deuxième partie concerne la mission et la dynamique du système éducatif, et enfin la troisième porte sur la maîtrise de l'articulation entre les systèmes éducatif et productif conduisant au renforcement des capacités d'adaptation réciproque.

– Spécial enseignement. *Al asas*, nov. 1994, 120, 160 p.

Numéro spécial d'Al Asas consacré au système éducatif au Maroc et notamment sur l'enjeu de la réforme de l'éducation, thème récurrent depuis 1956 et qui se pose dans l'actualité de façon urgente. Al asas ouvre donc ce dossier brûlant réalisé par Najib Bensbia (cf. *supra*) sur la base d'un dialogue engagé entre le ministère de l'éducation nationale et les syndicats d'enseignants, notamment le SNESup. Elle concerne principalement les changements structurels à introduire au niveau de l'enseignement supérieur, pour une plus grande autonomie des universités, une meilleure coordination inter-universitaire permettant une meilleure adéquation entre les formations et le marché de l'emploi.

– SPRATT Jennifer Elizabet – **Passing and failing in moroccan primary schools : institutional and individual dimensions of grade repetition in a selective school system.** Thèse Doctorat de Philosophie, Daniel Wagner (dir.), Univ. de Pennsylvanie, Philadelphie, 1988, 268 p.

L'auteur analyse le phénomène d'échec scolaire et de redoublement dans le système scolaire primaire marocain qui est échelonné sur 5 ans. Présentation de points de vues multiples et d'une critique de la pratique éducative par les enseignants et les enseignés. Des entretiens avec des enseignants, des élèves et des parents montrent que le redoublement, en particulier celui de la classe de 5^e, sanctionné par l'examen d'entrée au collège, la « chahada », même perçu comme le résultat de structures inadaptées et de facteurs externes, est souvent jugé bénéfique pour la suite des études.

– STAATS (V.) – Ritual, strategy, or convention; social meanings in the traditional women's baths in Morocco. *Frontiers USA* (Boulder), 1994, 14, 3, p. 1-18.

Au Maroc, les bains publics pour femmes (hammam) sont un lieu de rencontres au rôle social important : les femmes échappent pour un temps à leur travail domestique et se détendent à travers un ensemble de rituels. (base Francis).

MAURITANIE

– CHEIKH Abdel Wedoud Ould, BOUBOUTT Ahmed Salem Ould, WEGEMUND Regina, ABDULLATIF Tavik, TAINÉ-CHEIKH Catherine, HIRTH Michael – **Mauretanie : eine Einführung**. Ursel Clausen (ed.). Hambourg, DOI, coll. Mitteilungen ; 50, 1994, 275 p.

Généralités sur la Mauritanie à partir de différents articles traitant de la culture (sociétés traditionnelles, langues et identités, système éducatif, presse), de la politique intérieure et extérieure, du droit et de l'économie. Une bibliographie sélective est présentée en fin d'ouvrage.

– COMBIER Annick – **Les enfants de la rue en Mauritanie. L'initiative de Nouakchott**. Paris, L'Harmattan, 1994, 207 p.

L'auteur présente quelques histoires « d'enfants de la rue » de la capitale mauritanienne. Elle expose les méthodes et moyens simples de l'action entreprise par « l'Initiative de Nouakchott », permettant à des centaines d'enfants de sortir de la marginalité et de la délinquance. Cette initiative s'est étendue et a été adaptée à d'autres villes d'Afrique.

– HAMES Constant – Le rôle de l'Islam dans la société mauritanienne contemporaine. in *Mauritanie : un tournant démocratique ? Politique africaine* (55), oct. 1994, p. 46-51.

(Analyse voir *supra*).

– STONE Diana – Aspects du paysage religieux : marabouts et confréries. in *Mauritanie : un tournant démocratique ? Politique africaine* (55), oct. 1994, p. 52-56.

(Analyse voir *supra*).

– TAINÉ-CHEIKH Catherine – Les langues comme enjeux identitaires. in *Mauritanie : un tournant démocratique ? Politique africaine* (55), oct. 1994, p. 57-65.

(Analyse voir *supra*).

TUNISIE

– ABDI Nourredine, ZAMITI Khali, BCHIR Badra, ZGHAL Riadh, DIMASSI Hassine, LAHMAR Mouldi, BEN ALAY ZAZA Chedlya, CHENNOUFI Sabine, REKIK Fathi, BEN SALEM Amour, MAALOUL Béchir, NASRAOUI Mustapha, BEN JAAFAR Evelyne, BELLOUMI Ahmed, MAAOUIA Abdallah – **Les déterminismes socio-culturels de la pauvreté en Tunisie**. Badra Bchir (introd.). Centre d'Etudes de Recherches Economiques et Sociales, Tunis 19-21 nov. 1992, coll. Cahiers du CERES Sociologie ; 23, 1994, 321 p.

Les problèmes de l'exclusion sociale et de la marginalisation dans le monde arabe ont été étudiés dans un colloque du CERES en 1991, dans leur dimension économique, sous l'angle du développement. La dimension culturelle de l'exclusion n'y avait pas été abordée ; elle prend des formes différentes selon le système social qui peut déterminer l'ampleur et la structuration du phénomène de la pauvreté, de l'exclusion sociale et de la marginalisation. La connaissance des mécanismes socio-culturels de leur reproduction fait l'objet d'un premier axe de réflexion. La variation de ce phénomène selon les milieux sociaux en constitue un second. Le troisième axe considère les formes prises par la société sous la pression de la pauvreté et de l'exclusion, dans leur cadre spatial. Ce travail est centré sur la seule Tunisie.

– BEN MAHMOUD Mahmoud – Sur les deux rives de la Méditerranée. in Méditerranée. Jacques Choukroun (interv.). *Les cahiers de la cinémathèque* (61), sept. 1994, p. 103-109.

Entretien avec le cinéaste à propos de son dernier film « Poussière de Diamant » qui resitue de façon intimiste la mémoire tunisienne et en particulier la présence de la communauté italienne à un moment de son histoire. A travers sa production, le cinéma tunisien témoigne de son appartenance à l'identité de la Méditerranée.

– BEN SALEM Lilia – La famille en Tunisie : questions et hypothèses. in **Structures familiales et rôles sociaux**. Institut Supérieur de l'Éducation et de la Formation Continue, Tunis 3-4 fév. 1994, Cérès Editions, coll. Sources, 1994, p. 13-27.

Bilan des recherches sur la sociologie de la famille, état des lieux sur le plan documentaire et scientifique entre le début des années soixante et les années quatre-vingt-dix. Pour saisir les transformations qu'ont connues les familles tunisiennes depuis l'indépendance deux questionnements s'imposent : les changements intervenus dans les structures familiales avec le passage de la famille élargie à la famille nucléaire et la qualité des rapports sociaux au sein de la famille. Autrement dit y a-t-il oui ou non une redistribution des formes d'autorité et de pouvoirs par rapport à ce qui existait dans la famille patriarcale traditionnelle ?

– BESSIS Sophie, NASR Amin, BEN MAATOUK Belgacem – Tunisie : c'est déjà demain. Dossier. *Jeune Afrique* (1732), 17-23 mars 1994, p. 37-65.

La libéralisation de l'économie, la réforme de l'enseignement, celle du système de santé, la maîtrise du processus d'urbanisation, les réformes importantes en faveur des femmes, toutes ces actions en profondeur pour la modernisation de la société font que le peuple tunisien avance, mieux armé face à la menace islamiste sous-jacente.

– BOURAOUI Soukeina – Réformes juridiques et relations familiales. in **Structures familiales et rôles sociaux**. Institut Supérieur de l'Éducation et de la Formation Continue, Tunis 3-4 fév. 1994, Cérès Editions, coll. Sources, 1994, p. 187-201.

L'auteur analyse les récentes réformes juridiques intervenues dans le droit de la famille tunisien afin de dégager les nouvelles inscriptions du féminin et du masculin à travers ces nouvelles dispositions. Première constatation : une plus grande égalité entre homme et femme au niveau d'une réciprocité dans l'échange économique que constitue le mariage (restitution de la dot dans les différents cas de rupture avant et après consommation du lien marital) et dans la demande de divorce. Cependant une assymétrie fondée sur le privilège de la masculinité et des liens agnatiques concerne les notions de chef de famille et d'entretien (nefaqa). On note une plus forte institutionnalisation de la famille par le renforcement du rôle du juge de famille dans certains litiges concernant notamment la conciliation. La création du fonds de garantie de la pension alimentaire et de la rente de divorce est une nouveauté qui consacre le rôle interventionniste positif de l'Etat en matière familiale.

– **Catalogue collectif de la documentation femmes. Vol. 2.** Faouzia Hmila (avant-prop.). Tunis, CREDIF, 1994, 181 + 55 p.

– CHRAIET Amor – **L'univers scolaire sans secrets. Le guide des parents, des élèves et des enseignants.** Tunis, Imprimerie El Asria, 1994, 122 p.
(Analyse *supra*).

– **Droits de la femme et de la petite fille en Tunisie.** Tunis, CREDIF, fév. 1994, 40 p.

– **L'enseignement et la formation supérieurs en chiffres 1993-1994.**

Tunis, Direction des Statistiques, 1994, XVI, 250 p.

Ce volumineux document essentiellement constitué de tableaux, présente de façon détaillée la répartition des étudiants, par sexe, diplôme, niveau d'études, ainsi que la répartition du personnel enseignant et administratif par sexe et grade. En annexe, on trouvera la nomenclature des diplômes nationaux, suivie d'une liste des établissements d'enseignement supérieur.

– **L'enseignement supérieur en chiffres 1993-1994.** Tunis, ministère de l'Éducation, 1994, 10 p.

Document statistique du ministère de l'Éducation et des Sciences de Tunisie comprenant des tableaux portant sur : la répartition des étudiants par département de tutelle, par sexe, par nationalité, par université et par secteur de formation, par gouvernorat, par institution, par filière, par année d'études ; Les diplômes sont répertoriés par nature, par université, par institution ainsi que le personnel enseignant. Enfin analyse statistique des infrastructures universitaires telles que les restaurants et analyse du budget du ministère de l'Éducation et des Sciences.

– **La femme tunisienne en chiffres.** Tunis, CREDIF, 1994, 6 p.

Plaquette en quatre volets comportant des tableaux de données statistiques concernant les femmes en Tunisie dans le secteur démographique, de la santé, de l'emploi par secteur d'activité, de leur représentation politique, dans la fonction publique, dans les syndicats et enfin de la proportion parmi elles de diplômées universitaires. Les données s'échelonnent sur vingt ans et constituent un bon instrument de travail.

– **Femmes de Tunisie. Situation et perspectives.** Tunis, CREDIF, 1994, 211 p.

Ce premier rapport est consacré à l'analyse des indicateurs de la condition féminine en Tunisie à partir des chiffres des Nations-Unies. Les spécificités de ce rapport sont : l'intégration et l'analyse des indicateurs nationaux, la prise en compte de la dimension régionale et la comparaison espace urbain-espace rural, l'étude diachronique avec analyse des indicateurs sur trente ans en référence à des années-clés et enfin l'analyse des données, en relation avec les dimensions juridique, économique, sociale, politique et culturelle. Dans chaque chapitre, la présentation des indicateurs comporte un texte d'analyse, des tableaux et des graphiques par région et par gouvernorat. Ouvrage statistique précieux pour la recherche.

– HENIA Abdelhamid – Mémoire lignagère et gestion du capital symbolique et matériel d'une zaouia. *Les cahiers de Tunisie*, 45, (159-160), janv.-juin 1992, p. 71-88.

Fondée sur l'analyse d'un cas concret, cette étude démontre comment la manipulation de la mémoire lignagère permet une constante adaptation afin de répondre au besoin de légitimation et de justification du droit, à la gestion du capital symbolique et matériel d'une zaouia. L'un des objectifs de cette étude est de démontrer l'enjeu d'une telle discordance dans la mémoire lignagère. (Extraits résumé auteur).

– HERMASSI Abdelbaki, MEMMI Albert, CHERIF Mohamed Hedi, VALENSI Lucette, GOLMAN Annie, SAADA Béatrice, QABLA Gabriel, BOUGHEDIR Ferid, LELLOUCHE Pierre – La Tunisie au miroir de sa communauté juive. *Confluences* (10), avr.-juin 1994, p. 75-154.

Sous l'égide de l'UNESCO, à l'initiative de la délégation tunisienne, ce colloque a été organisé à Paris. Les communications sont majoritairement des témoignages de juifs tunisiens et français qui ont quitté la Tunisie pour des raisons politiques et qui se félicitent que la Tunisie retrouve sa mémoire en y réintégrant l'histoire d'une communauté juive qui a fait partie du tissu social depuis l'antiquité.

– KASSAH Abdelfattah, TOUMI Ali, BELLOUMI Ahmed, BOUBAKRI Hassan, LAMINE Ridha – Familles, activités économiques et formes de mobilités. in **Structures familiales et rôles sociaux**. Institut Supérieur de l'Éducation et de la Formation Continue, Tunis 3-4 fév. 1994, Cérès Editions, coll. Sources, 1994, p. 98-186.

Ce chapitre de l'ouvrage collectif est analysé ici globalement car il porte sur l'activité économique des familles rurales, sur les changements induits au niveau de la structure démo-géographique et sur les nouvelles formes de mobilité spatiale que vivent les familles tunisiennes en transition vers la citoyenneté. Une étude porte sur les oasis du sud tunisien, l'emploi agricole et la pluriactivité familiale, un article traite des conséquences de la crise et de l'impact cumulé de l'analphabétisme et du chômage sur la structure et le comportement des familles face par exemple à la procréation. Un article analyse les facteurs qui ont contribué en Tunisie à l'accès des femmes dans le monde du travail et procède à l'évaluation des changements intervenus dans la structure de la population active, compte tenu de la contribution des tunisiennes à l'économie. Les deux derniers articles se focalisent sur la question des mobilités socio-spatiales des familles dans le sahel tunisien à travers les stratégies résidentielles des émigrés à Msaken et le processus de transition vers la citoyenneté dans cette région en développement.

– MAHFOUDH-DRAOUI Dorra – Traditionnalisme et modernisme conjugal dans la famille tunisienne. in **Structures familiales et rôles sociaux**. Institut Supérieur de l'Éducation et de la Formation Continue, Tunis 3-4 fév. 1994, Cérès Editions, coll. Sources, 1994, p. 81-88.

Les changements dans la relation conjugale au sein de la famille moderne en Tunisie sont de trois ordres : la valorisation du sentiment amoureux, la défense des intérêts individuels dans le couple et l'égalité des sexes dans le partage. L'amour et la recherche du bonheur, mis à mal au cours du temps, sont les prémisses d'une nouvelle évolution conjugale sur laquelle débouche d'autres types de modèles plus incertains tels le couple associatif basé sur une communauté de mémoire et celui du couple en tant qu'unité d'intérêts ou d'idéaux passagers. La conjugalité dans la famille tunisienne moderne est de plus en plus fondée sur l'entente et la réussite. Cependant des résistances à l'innovation existent en fonction des couches sociales qui échappent au progrès réalisés dans les domaines du travail des femmes et de l'instruction. Enfin dans le nouveau partage des tâches domestiques, lieu où le symbolique affleure, l'évolution est plus lente. A cette inégalité persistante se substitue un partage des décisions, notamment budgétaires, lieu d'affrontement du pouvoir et de l'autorité.

– TAAMALLAH Khemais – Evolution de la famille tunisienne à travers quelques indications sociales. in **Structures familiales et rôles sociaux**. Institut Supérieur de l'Éducation et de la Formation Continue, Tunis 3-4 fév. 1994, Cérès Editions, coll. Sources, 1994, p. 89-97.

L'auteur analyse les transformations de la famille tunisienne à travers la démographie et la sociologie. Les indicateurs de résultats pris en compte sont : l'évolution démographique, le nombre des mariages, la taille de la famille, son attitude devant la fécondité ainsi que les éléments de stabilité de la famille tels que le divorce et l'adoption. Quant aux indicateurs de moyens ils sont liés à une politique sociale et familiale bien développée en Tunisie : aides aux familles, au logement, équipements pour la garde des enfants. Les facteurs que sont le niveau et le cadre de vie sont également à prendre en compte. Les changements intervenus dans les structures se modifient dans le temps et selon le milieu géographique et socio-culturel, d'où une grande disparité entre les zones rurales et urbaines.

Bibliographie en langue arabe

- ابن غنية (منصف)، تحرير. - قيل عنهن، قاموس مما الطريف عن المرأة. -
- IBN ĠANIYYA (MUNṢIF), ed. - On dit d'elles : dictionnaire sur ce que l'on a dit d'original à propos des femmes. Tunis : 'Ahrabi, 1994, 321 p.

• Cet ouvrage est une sorte d'encyclopédie reproduisant à partir de thèmes comme par exemple le travail, la presse, la religion, le droit etc. à partir d'expressions littéraires et de concepts, des phrases extraites d'ouvrages d'auteurs du monde arabe et du monde occidental qui parlent des femmes.

- ابن فرج (صلاح الدين) الهياكل العائلية والأدوار الاجتماعية. - السياسة العائلية في تونس
حدود التكامل بين التشريع و الممارسة. -

- IBN FARAGĠ (ṢALĀḤ ad-DĪN), MAHFOUDH-DRAOUI (Dorra), avant-propos
- **La politique familiale en Tunisie : les limites de la complémentarité entre la législation et la pratique.** Tunis : Cérés Editions, 1994, p. 17-30.

• Cet article fait le point sur les acquis en matière de politique familiale en fonction du contexte économique et social. L'auteur y décrit les aléas de la prise en compte du rôle de la femme dans l'action politique, l'image de la famille moderne dans les programmes scolaires d'enseignement et dans les programmes d'information. Il mesure le décalage existant entre les projets politiques de développement au niveau sociétal, les discours idéologiques et les difficultés rencontrées dans la pratique au niveau des responsables des institutions chargées des questions familiales (voire les résistances sexistes qu'opèrent certains juges dans les divorces). En conclusion on voit que les législations ne suffisent pas à transformer radicalement le contexte social.

- أبوزيد (ليلي). - المرأة المغربية تغيير وازدواجية. -

- 'ABŪZAYD (LAYLĀ) - La femme marocaine : changement et dualité. *al-Manāhil* (44), juin 1994, p. 77-88.

• La femme marocaine aujourd'hui se reconnaît dans une double caractéristique : le changement et la dualité. Rurale et citadine, active mais non salariée donc absente des statistiques, diplômée mais non reconnue, moderne mais soumise à une juridiction en retard de trois décades, en quête de liberté mais déjà en butte aux contraintes des fondamentalistes.

يار ، مايو 29 - 28 - اجتماع المكتب الدائم لإتحاد المحامين العرب. الحمامات (تونس) :
1994-.

- Réunion du bureau permanent de l'union des avocats arabes Hammamet (Tunisie) : 28-29 mai 1994. *al-Mustaqbal al-'arabi* (186), août 1994, p. 153-164.

• Le colloque dénonce le manque de femmes, aux postes de gestion et de commandement, particulièrement dans les pays arabes. Il annonce sa participation et son soutien aux projets mondiaux de la défense de la famille et de sa protection, de la place de la femme et ses droits, dans la vie sociale et économique. Il termine par le congrès mondial de la femme à Pékin, en 1995 et exhorte les pays arabes à y envoyer, massivement, leurs délégations.

- الأسد (ناصر الدين) -. المرأة في الاسلام .-

- al-'ASAD (NASIR ad-DĪN) - La femme dans l'islam. *al-Manāhil* (43), mars 1994, p. 178-186.

• Après avoir exposé les droits de la femme, la liberté et le rôle social qui sont les siens dans l'islam, l'auteur met en cause le fiqh dans la perte de ces droits et rappelle la différence entre la chariaa, d'essence divine, qui fait de la femme l'égale de l'homme et le fiqh, de fabrication humaine, qui réduit à néant les droits inaliénables de la femme.

- إسماعيل (عثمان عثمان) -. معجم ألفاظ القرآن الكريم في علوم الحضارة : الآثار والعمارة والفنون .-

- 'ISMĀ'ĪL ('UṬMĀN 'UTMĀN) - Dictionnaire des mots du Coran dans les sciences de la civilisation : Archéologie, Architecture, Arts. Rabat : À compte d'auteur, 1994, 213 p.

• Instrument de travail utile pour la recherche dans le domaine des sciences islamiques et qui répertorie le vocabulaire des termes coraniques concernant un aspect de la civilisation urbaine autour de l'archéologie, des arts et de l'architecture ainsi que les productions artisanales.

- أعمار (عبد العزيز) -. وشم المرأة في الشعر الملحون .-

- 'A'MĀR ('ABD al-'AZĪZ) - Le tatouage chez la femme marocaine dans la poésie populaire "MALHUN". *al-Manāhil* (45), juin 1994, p. 144-158.

- أمين (قاسم) -. قاسم أمين وتحرير المرأة .-

- 'AMĪN (QĀSIM) - Qassem Amin et la libération de la femme. *al-Manāhil* (45), juin 1994, p. 306-322.

• Qassem Amin est un des plus fervents défenseurs de l'émancipation de la femme en Egypte et dans le monde arabe. Deux de ses oeuvres sont consacrées à la femme : "La libération de la femme" publié en 1899 ; "La femme nouvelle", en 1900. Al-Manahil donne ici de larges extraits de ces ouvrages.

- اندر (بيرجية) -. المرأة والتكوين والشغل .-

- 'ANDAR (BĪRĠĪTA) - La femme, la formation et le travail. *al-Manāhil* (43), mars 1994, p. 153-162.

- البصري (محمد) -. كلمة القوميين في اللجنة التحضيرية .-

- al-BAṢRĪ (MUḤAMMAD) - Le discours des nationalistes dans la commission préparatoire. *al-Mustaqbal al-'arabī* (189), nov. 1994, p. 14-18.

• Le défenseur des nationalistes répond à son collègue défenseur des islamiques ou islamistes qu'il n'y a en effet aucune contradiction entre la double appartenance à l'arabisme et à l'islam. Dans l'histoire du monde arabo-musulman, chaque fois qu'il y a eu rupture de cet équilibre il s'en est suivi des drames et des catastrophes. L'auteur met en garde, encore une fois, le monde arabo-musulman de ne puiser ses projets, ses choix et son avenir que dans ses propres valeurs, sa culture et son éthique morale et spirituelle.

- بنعياد (محمد) -. رابطة مديري المدارس الابتدائية منجزات وأفاق .-

- BIN'AYYĀD (MUḤAMMAD) - **La ligue des directeurs des écoles primaires, réalisations et perspectives.** Rabat : aš-Šarika al-mağribiyya, 1994, 144 p.

• La ligue des directeurs de l'enseignement primaire, depuis les années soixante à nos jours, à travers les différentes étapes de sa formation, et les bilans de son action.

- بنمسعود (رشيدة) -. المرأة والكتابة : سؤال الخصوصية، بالغة الإختلاف .-

- BINMAS'ŪD (RAŠĪDA) - **La femme et l'écriture : la question de la spécificité, la rhétorique de la différence.** Casablanca : Ifriqiyyā aš-šarq, 1994, 175 p.

• Questionnement sur les limites, les possibilités de l'écriture féminine et les particularismes qui la distinguent. Le langage, expression d'une autorité et d'un pouvoir, se targue d'une triple légitimité : mythologique, théologique et sociologique. La création féminine est l'expression d'une "minorité sociologique" vivant dans des conditions particulières. Cette création est la traduction de sa vision des choses et du monde.

- البورقاوي (حبيبة) -. المرأة العربية وحقوق الانسان .-

- al-BŪRQĀWĪ (HABĪBA) - **La femme arabe et les Droits de l'Homme.** *al-Manāhil* (43), mars 1994, p. 311-331.

• A partir de quelques données statistiques sur les fonctions occupées par la femme dans les secteurs de la représentation politique, de la justice et de l'enseignement, l'auteur s'appuie sur les textes islamiques pour déplorer la part encore infime des droits réels reconnus à la femme dans le monde arabe.

- بورقو (المنجي) -. المناطق القاحلة، التضاريس المميزة ومشكل التصحر .-

- BŪRQŪ (al-MUNĠĪ) - **Les zones arides, les reliefs et le problème de la désertification.** Tunis : Cérès, 1994, 158 p.

• La formation des reliefs en zones arides, les causes et conséquences de l'avancée du désert dans le monde et plus particulièrement en Afrique subsaharienne. Etude sur les moyens de lutte contre la désertification. Illustrations photos, graphiques, tableaux et dessins ; en annexe un glossaire des termes techniques et leur traduction en arabe.

- بورقبة (عبد المجيد) -. الحداثة والتراث .-

- BŪRQĪBA ('ABD al-MAĠĪD) - **Modernité et patrimoine.** Beyrouth : Dār at-talī'a, 1993, 127 p.

• La crise que traverse le monde arabe aujourd'hui est une crise de l'authenticité, moins liée à une idéologie politique de type réactionnaire qu'aux revendications des intellectuels pour un retour aux fondements de la culture arabe, par la re-définition de concepts nouveaux. C'est dans cette problématique que s'inscrit la réflexion sur la modernité. Ainsi l'auteur traitera successivement du patrimoine culturel et de la nahda, de la question de l'unicité divine en islam, de celle de l'Etat et du pouvoir ainsi que de la conscience politique.

- بوزيد (بومدين) -. الفكر العربي المعاصر واشكالية الحداثة .-

- BŪZĪD (BŪMADYIN) - **La pensée arabe contemporaine et la problématique de la modernité.** *al-Mustaqbal al-'arabī* (180), fév. 1994, p. 21-29.

• L'auteur expose la présence permanente de la dualité entre ancien et nouveau, sacré et profane dans la pensée arabe contemporaine. Il énumère les difficultés majeures des modèles de références. Entre les modèles étrangers importés et les références intrinsèques, réside la problématique de la modernité et la créativité.

- بوطالب (عبد الهادي) -. المساواة بين الرجال والنساء .-

- BŪTĀLIB ('ABD al-HĀDĪ) - L'égalité entre les hommes et les femmes. *al-Manāhil* (44), juin 1994, p. 20-27.

• La question est traitée sous l'angle de l'histoire des faits sociaux de l'antiquité à nos jours.

- الجابري (محمد عابد)، حمادي (سعدون)، العلي (صالح أحمد)، مطلوب (أحمد)، فتاح (عرفان عبد الحميد)، القيسي (نوري حمودي)، البسام (عبد العزيز)، تقديم -. بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها المجمع العلمي العراقي بمشاركة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم -. وحدة الثقافة العربية وصمودها بوجه التحديات .-

- al-ĠĀBIRĪ (MUHAMMAD 'ĀBID), HAMĀDĪ (SA'DŪN), al-'ALĪ (SĀLIH 'AHMAD), MATLŪB ('AHMAD), FATTAH ('URFĀN 'ABD al-HAMĪD), al-QĪSĪ (NŪRĪ HĀMUDĪ), al-BASSĀM ('ABD al-'AZĪZ), préf. - **L'unité de la culture arabe et sa résistance aux défis**. Beyrouth : Markaz dirāsāt al-wahda al-'arabiyya, 1994, 177 p.

• Cet ouvrage collectif sur le thème de l'unité de la culture arabe aborde la question sous des angles divers. Il s'agit d'en poser les éléments historiques constitutifs, depuis la conquête arabe et son expansion. L'analyse s'appuie également sur les fondements et la transmission de cette culture qui a suscité l'attraction et la conversion à la religion islamique de peuples appartenant à d'autres cultures. Ceux ci ont contribué à l'enrichissement du patrimoine d'origine pour former la civilisation arabo-islamique. L'authenticité de cette culture passe aussi par une lutte contre le colonialisme du début du siècle, contre l'acculturation imposée par l'impérialisme occidental.

- جميل (نيناء) -. الطعام في الثقافة العربية .-

- ĠAMĪL (NĪNĀ) - **La nourriture dans la culture arabe**. Londres : Riyad El-Rayyes Books, 1994, 202 p.

• Cet ouvrage sur les pratiques alimentaires en pays d'islam se fonde sur les connaissances accumulées et les sources abondantes dans la littérature arabe et étrangère traitant de la question des aliments et des boissons. Les coutumes et les rites religieux en matière de nourriture sont inscrits dans la mémoire collective des peuples arabes et se transmettent de génération en génération. Ces pratiques sont associées à la vie culturelle des peuples qui ont adopté le message coranique et qui ont fait la civilisation arabo-islamique.

- الحاج ناصر (محمد) -. الاسلام ومظهر المرأة .-

- al-HĀĠ NĀSĪR (MUHAMMAD) - L'Islam et la tenue de la femme. *al-Manāhil* (43), mars 1994, p. 247-293.

• La confrontation actuelle entre l'Islam et ses détracteurs a pour objet l'emprise totale de la chariaa sur la vie des Musulmans. La question de la femme, particulièrement sa tenue, fait l'objet de formules tronquées et impératives d'un côté et de réactions simplificatrices et réductrices de l'autre. Sous l'investigation sémantique de son regard sur l'ensemble des hadiths et les passages coraniques, l'auteur se montre beaucoup plus nuancé sur la réalité des interdits, aidé en cela par la parfaite limpidité du texte coranique.

- الحجوي (محمد) -. تعليم البنات .-

- al-HAĠWĪ (MUHAMMAD) - L'instruction des filles. *al-Manāhil* (45), juin 1994, p. 265-279.

- حداد (الطاهر) -. آراء لعلمائنا في المرأة والزواج : أسئلة وأجوبة .-

- ḤADDĀD (at-TĀHAR) - Avis de nos oulémas sur la femme et le mariage : questions et réponses. *al-Manāhil* (45), juin 1994, p. 360-390.

- حسن الأمين (السيد محمد) -. كلمة الاسلاميين في اللجنة التحضيرية .-

- ḤASAN al-'AMĪN (as-SAYYID MUHAMMAD) - Le discours des islamiques dans la commission préparatoire. *al-Mustaqbal al-'arabī* (189), nov. 1994, p. 10-13.

• Islamiques ou islamistes ne veulent nullement dire extrémistes ni violents. Il s'agit d'options politiques qui puisent leur fondement dans l'islam. Dans son discours, l'auteur précise l'identité culturelle du monde arabo-musulman. Il exprime la parfaite complémentarité et l'indispensable cohésion entre nationalisme arabe et foi islamique.

- الحسن الثاني -. نص خطاب صاحب الجلالة الى ممثلات المنظمات النسائية المغربية .-

- al-ḤASAN at-TĀNĪ - Texte du discours du Roi à l'adresse des représentantes des organisations des femmes marocaines. *al-Manāhil* (43), mars 1994, p. 11-18.)

- حسن النقيب (خلدون) -. محنة الدستور في الوطن العربي : العلمانية والأصولية وأزمة

الحرية .-

- ḤASAN an-NAQĪB (ḤALDŪN) - L'épreuve affligeante de la Constitution dans la nation arabe : La laïcité, le fondamentalisme et la crise de la liberté. *al-Mustaqbal al-'arabī* (184), juin 1994, p. 28-41.

• L'auteur fait l'historique de la Constitution dans le monde arabe. Il démontre que la question essentielle est celle de la liberté, dont tous les partis parlent abondamment. La justice, son application, la liberté et sa défense, les droits de l'homme et la démocratie demeurent, pour la nation arabe, l'urgence absolue.

- خوجة (أحمد)، محفوظ دراوي (درّة)، تقديم -. تصورات العائلة التقليدية والعائلة الحديثة

من خلال القصص المصورة للأطفال مجلة عرفان نموذجاً -. في كتاب " الهياكل العائلية

و الأدوار الإجتماعية " .-

- ḤAWĀĠA ('AHMAD), MAHFOUDH-DRAOUI (Dorra), avant-propos - **Les images de la famille traditionnelle et de la famille moderne à travers les bandes dessinées pour enfants : l'album "'irfān" comme modèle.** Tunis : Cérès Editions, 1994, p. 31-55.

• Cette étude psychosociologique procède à une évaluation des images sociales, parentales et aux rôles féminins et masculins véhiculés par la littérature enfantine. L'analyse a pour objectif de déterminer à travers une série de variables les éléments qui penchent pour le modèle familial de type traditionnel et ceux en faveur du modèle de la famille moderne. Cette recherche s'effectue à partir d'un album de bandes dessinées pour enfants.

- الدجاني (احمد صدقي) -. المؤتمر القومي الاسلامي : كلمة الافتتاح .-

- ad-DAĞĠĠĀNĪ (AḤMAD ṢIDQĪ) - Le congrès national islamique : discours inaugural. *al-Mustaqbal al-'arabī* (189), nov. 1994, p. 4-9.

• L'auteur en inaugurant le congrès national islamique, rappelle que toutes les agressions visent le monde arabe dans son arabisme comme dans sa religion et sa foi : l'islam. Il nie toute opposition entre le nationalisme arabe et la foi dans l'islam.

- الذواوي (محمود) -. تقنين المسألة اللغوية : تلك الحلقة المفقودة في سياسة التعريب في

المجتمع التونسي الحديث .-

- ad-DAWWĀDĪ (MAHMŪD) - Réglementation de la question linguistique : Le chaînon manquant dans la politique de l'arabisation dans la société tunisienne moderne. *al-Mustaqbal al-'arabī* (188), oct. 1994, p. 133-139.

• Le problème de langue en Tunisie est un problème de dualité (français-arabe, arabe-français). La société tunisienne n'est pas bilingue. Ce malaise socio-culturel est vite devenu un vrai problème de société et donc de sociolinguistique. L'urgence d'une réglementation et d'une loi régissant la question de langue accélérerait positivement la politique d'arabisation.

- الذواوي (محمود)، محفوظ دراوي (درة)، تقديم -. قراءة سوسيولوجية لقضايا النشوز

والشقاق والطلاق بين الزوجين في القرآن. - في كتاب " الهياكل العائلية و الأدوار الإجتماعية". -

- ad-DAWWĀDĪ (MAHMŪD), MAHFOUDH-DRAOUI (Dorra), avant-propos - **Lecture sociologique de la question de l'indocilité, de la discorde et du divorce entre époux, à partir du Coran.** Tunis : Cérès Editions, 1994, p. 63-79.

• L'auteur procède à une lecture sociologique des questions concernant le mariage et les deux sexes à travers des versets coraniques apparemment contradictoires sur l'égalité sexuelle. Il analyse successivement le mariage comme le premier noyau indispensable à toute société humaine, puis les devoirs imposés aux époux dans le Coran, la suprématie de l'homme et le traitement des époux dans les cas répertoriés d'indocilité, de discorde et de divorce. Son propos vise à démontrer qu'il n'y a pas d'intention sexiste dans le Coran mais qu'au contraire l'inégalité existe naturellement entre les sexes (biologique, physique, longévité) de manière non discriminatoire, sous entendant que le concept d'égalité inscrit dans certains versets n'est pas à prendre dans un sens absolu mais relatif.

- الربيعو (تركي علي) -. العنف والمقدس والجنس في الميثولوجيا الإسلامية .-

- ar-RABĪ'Ū (TURKĪ 'ALĪ) - **La violence, le sacré et le sexe dans la mythologie islamique.** Beyrouth : al-Markaz at-ṭaqāfi al-'arabī, 1994, 190 p.

• La mythologie semblerait être une clé pour étudier l'histoire de la violence politique, sa signification, son inscription dans les sociétés et les civilisations qu'a connues l'humanité en général et les formes qu'elle peut prendre selon les contextes. L'auteur prétend que les liens sont indissociables entre violence politique et sacré à l'intérieur de la culture arabo-islamique. Les mouvements politiques contemporains affirment leur existence politique en professant la religion, d'où les formes mythologiques que prennent ces nouvelles expressions politiques et la nécessité pour le chercheur qui travaille sur la violence politique de revenir en arrière en mesurant bien les limites des rapports existants entre la mythologie et l'histoire. Dans cette recherche l'auteur aborde successivement la question du sexe sacré dans la mythologie islamique, de la place dévalorisée de la femme et de la naissance du prophète comme accomplissement de la création sur le plan mythologique.

- الرفاعي (عبد الجبار). - مصادر النظام الإسلامي : المرأة والأسرة في الإسلام. -

- ar-RIFĀ'Ī ('ABD al-ĠABBĀR) - **Les sources du système musulman : la femme et la famille en islam.** Koweit : Markaz al-maḥtūfāt wat-turāṭ al-watā'iqī, 1993, 552 p.

• Dictionnaire alphabétique détaillé sur la femme et la famille en islam et présenté par thèmes. Cet ouvrage très riche renferme de nombreuses références ainsi qu'un index des auteurs et participants.

- الزين (عبد الفتاح) .- التمثل المتبادل بين العرب والاوروبيين ، الغربيين حقل العلوم

الانسانية والإجتماعية نموذجاً .-

- az-ZĪN ('ABD al-FATTĀH) - La représentation réciproque entre les Arabes et les Européens occidentaux, champ d'application : Les sciences humaines et sociales. *al-Mustaqbal al-'arabi* (185), juin 1994, p. 22-31.

• L'auteur trace la problématique de la représentation des Arabes par les Européens occidentaux. Il ressort notamment dans les sciences humaines et les sciences sociales et d'une manière quasi-permanente que les Européens ne peuvent se représenter les Arabes et leur culture que du point de vue de leurs connaissances datant de l'époque coloniale. Ils ne peuvent ni ne veulent reconsidérer la question avec plus d'objectivité, plus de rigueur et moins de ressentiment. L'idée de l'ethnocentrisme domine le chercheur européen, en général, et rend son regard sur l'autre, l'Arabe, en l'occurrence, suspect et son analyse entachée de subjectivité.

- سهوم (أحمد) .- المرأة في الملحون .-

- SAHŪM ('AHMAD) - La femme dans la poésie populaire dialectale. *al-Manāhil* (45), juin 1994, p. 119-143.

- سيناصر (محمد علال) .- استهلال .-

- SĪNĀSĪR (MUḤAMMAD 'ALLĀL) - Préambule (à la question féminine). *al-Manāhil* (43), mars 1994, p. 20-35.

• Réflexion générale sur la condition de la femme marocaine à travers l'histoire et la vie culturelle.

- الشريف (محمد الحبيب) .- صندوق ضمان النفقة وجراية الطلاق .-

- aš-ŠARĪF (MUḤAMMAD al-ḤABĪB) - **La caisse de garantie des pensions alimentaires (nafaqa) et les frais de justice en cas de divorce.** Sousse : Dār al-mayzān, s.d., 76 p.

• Cet ouvrage fait le point sur les mesures prises par le chef de l'État tunisien en 1992, concernant le versement de la rente de divorce et des pensions alimentaires en cas de divorce aux ayants-droits (épouse ou enfants). Ces mesures sur la protection juridique et sociale sont fondées sur la notion d'utilité, en faveur des plus démunis. Ces décisions mettent en jeu les caisses de garantie (rente de divorce et pension) et la caisse nationale de sécurité sociale, les diverses sources de financements possibles et traitent de l'organisation d'une coordination entre les caisses.

- شقرون (عبد الله) .- تأملات حول المسرح والمرأة .-

- ŠUQRŪN ('ABD al-LLĀH) - Impressions autour du théâtre... et la femme. *al-Manāhil* (45), juin 1994, p. 3-26.

• Les débuts du théâtre arabe au Maroc étaient pour l'essentiel d'origine orientale. Les rôles de femmes étaient tenus par des hommes (la mixité fut frappée d'interdiction par le pouvoir ottoman en Egypte). En 1949, les premières marocaines pratiquaient le théâtre radiophonique voilées et à l'abri des regards masculins.

- شلتوت (محمود) -. تعدد الزوجات .-

- ŠALTŪT (MAHMŪD) - La polygamie dans l'islam. *al-Manāhil* (45), juin 1994, p. 323-345.

- شكري (غالي) -. دكتاتورية التخلف العربي .-

- ŠUKRĪ (ĠĀLĪ) - **Dictature du sous-développement arabe**. Le Caire : al-Hay'a al-mišriyya al-'amma lil-kitāb, 1994, 245 p.

• Réédition égyptienne d'un livre qui fit beaucoup de bruit lors de sa première parution à Beyrouth. Le penseur contemporain, Ghali Chukri, auteur du livre, défend la thèse selon laquelle le sous-développement et l'oppression sont indissociables du pouvoir politique et de la structure globale de la société. Il utilise pour son analyse les méthodes de la sociologie de la connaissance ce qui le conduit à redéfinir un certain nombre de concepts : identité, umma, turath, modernité, etc. Il nous présente une étude approfondie et méthodique de la relation triangulaire entre islam, culture nationale et civilisation "moderne".

- صالح (هدى عبد العزيز) -. الامم المتحدة و قضايا المرأة .-

- ŠALIH (HUDĀ 'ABD al-'AZĪZ) - Les Nations Unies et les problèmes de la femme. *al-Manāhil* (43), mars 1994, p. 49-84.

- صبار (خديجة) -. الإسلام والحجاب بين عصر الحريم وتحديات الحضارة .-

- ŠABBĀR (ḤADĪĠĀ) - L'islam et le voile, entre l'époque du harem et les défis de la civilisation. Casablanca : *Ifriqiyyā aš-šarq*, 1994, 120 p.

• Essai historique sur la question du voile depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, sa signification selon les religions et les civilisations. Pour l'islam et la civilisation arabo-musulmane l'auteur analyse le sens donné à cette pratique, que ce soit à la période du prophète où le voile servait à distinguer et protéger les croyantes, à la période des harems où les femmes devaient être à l'abri des regards des étrangers. L'auteur estime en s'appuyant sur les versets coraniques qu'en aucun cas l'islam a voulu imposer une pratique devenue depuis, discriminatoire pour les femmes.

- الصعيدي (عبد الحكيم عبد اللطيف) -. البيئة في الفكر الإنساني والواقع الإيماني .-

- aš-ŠA'ĪDĪ ('ABD al-ḤAKĪM 'ABD al-LAṬĪF) - **L'Environnement dans la pensée humaine et dans la réalité de la foi**. Le Caire : ad-Dār al-mišriyya al-lubnāniyya, 1994, 191 p.

• L'auteur professeur d'entomologie à la faculté d'agriculture de l'université d'al-Azhar publie cet ouvrage sur les interactions de l'environnement terrestre et biosphérique avec la pensée et le comportement humain. S'appuyant sur d'abondantes citations coraniques, cet ouvrage qui se veut scientifique est une compilation sommaire accumulant des "preuves" pour démontrer l'influence du milieu naturel sur le contexte religieux.

- الطالبي (محمد) -. الحرية الدينية : حق من حقوق الانسان أم قدر الانسان .-

- at-TĀLBĪ (MUHAMMAD) - La liberté religieuse : droit de l'homme, ou vocation de l'homme ? *La revue arabe des droits de l'homme* (1), 1994, p. 42-56.

- الطوزي (محمد) -. الحركة الاسلامية الجزائرية .-

- at-TŪZĪ (MUḤAMMAD) - Le mouvement islamiste algérien. *'Āfāq*, p. 108-132.

- عبد الرحمن (طه) -. تجديد المنهج في تقويم التراث .-

- 'ABD ar-RAHMĀN (TAHA) - **Le renouvellement de la méthode dans l'évaluation du turath**. Casablanca ; Beyrouth : al-Markaz at-ṭaqāfi al-'arabī, 1994, 432 p.

• Dans cet ouvrage sur le patrimoine culturel arabo-islamique, l'auteur propose une méthode d'évaluation fondée sur une réflexion à la fois globale et complémentaire entre les diverses disciplines. L'objectif est d'élaborer une théorie cohérente entre tous les champs constitutifs de la culture arabo-islamique tels le kalam, la falsafa, le fiqh et l'éthique ou akhlaq. Cette recherche théorique n'exclut pas au contraire, la mise en lumière des spécificités de cette culture.

- عبد الرحمن (عائشة) -. المرأة وقضاياها المعاصرة : واقع وآفاق .-

- 'ABD ar-RAHMĀN ('Ā'ĪŠA) - La femme et ses problèmes contemporains : réalité et perspectives. *al-Manāhil* (43), mars 1994, p. 187-206.

- عبد السلام (أحمد) -. المدرسة الصادقية والصادقيون .-

- 'ABD as-SALĀM (AḤMAD) - **Le Collège Sadiki et les sadikiens**. Carthage : Bayt al-ḥikma, 1994, 98 p.

• Historique sur le collège Sadiki fondé par l'État beylical avant la colonisation française, dans l'esprit de la nahda et financé au départ par des fondations pieuses (waqf). L'objectif était de former les fonctionnaires de l'État et l'élite intellectuelle. Cet ouvrage retrace l'évolution de cette institution, ses méthodes d'enseignement, les administrateurs marquants, les associations d'anciens élèves, les manifestations d'étudiants qui débouchèrent sur l'engagement politique des nationalistes jusqu'à la période de Bourguiba.

- عبد الفتاح (سيد صديق) -. موسوعة الأم في الدين والأدب والتاريخ .-

- 'ABD al-FATTĀḤ (SAYYID ṢIDDĪQ) - Encyclopédie de la mère dans la religion, la littérature et l'histoire. Le Caire : *ad-Dār al-miṣriyya al-lubnāniyya*, 1994, 391 p.

• Encyclopédie sur le thème de la mère et sur ce qu'il en est dit dans le Coran et dans la Sunna (extraits de versets et de hadiths), son rôle dans l'histoire, les récits venant d'elles et à propos d'elles, leur rôle dans la vie des prophètes et des hommes pieux. Cet ouvrage contient également les points de vues des philosophes et des écrivains sur leurs mères et le sens de la maternité dans la littérature mondiale.

- عبد المنعم (احمد فارس) -. التعاون الاعلامي العربي بين الانجاز والقصور .-

- 'ABD ALMUN'IM ('AḤMAD FĀRIS) - La coopération arabe dans le domaine de l'information entre la réalisation et l'incapacité. *al-Mustaqbal al-'arabī* (182), avr. 1994, p. 102-116.

- عزبي (عبد الرحمان) - الواقع والخيال في الثنائية الاعلامية : نحو تأسيس فكر إعلامي

متميز -

- 'IZZĪ ('ABD 'ARRAHMĀN) - Le réel et l'imaginaire dans la dualité de l'information : vers l'élaboration d'une pensée propre à l'information. *al-Mustaqbal al-'arabī* (182), avr. 1994, p. 75-86.

• L'auteur traite de la dualité du réel et de l'imaginaire dans l'information. C'est en véritable chercheur et érudit qu'il expose le problème du réel, du vrai, du vu et du vécu dans l'information en l'opposant à l'irréel, au supposé et à l'imaginaire. La déontologie de l'information et de l'informateur - celui qui informe - sa responsabilité immense qui fait de l'information un fait exact et objectif ou inexact et subjectif. L'auteur se réfère à la science des Arabes dans ce domaine et à l'Islam parfois, sans négliger pourtant les sources occidentales et européennes. Objectivité ou subjectivité dans l'information ? Positivité ou négativité dans l'information ? La responsabilité de l'information et de l'informateur se situe dans cette dualité.

- عطية (أحمد محمد)، عمارة (محمد)، دراج (فيصل)، الصلح (منح)، وآخرون. - حرية الثقافة العربية هجرة الكفاءات العربية. -

- 'ATIYYA ('AHMAD MUHAMMAD), 'AMĀRA (MUHAMMAD), DARĀĠ (FAYṢAL), aṣ-ṢULḤ (MĀNAH) - La liberté de la culture arabe. L'émigration des compétences arabes. Beyrouth : al-Mu'assasa al-'arabiyya, 1993, 322 p.

• Cet ouvrage collectif traite de deux thèmes : de la liberté et de la culture arabe et des transferts de compétences du monde arabe vers l'Occident par le biais de l'exode des cerveaux. Dans la première partie les articles sont centrés sur le déficit de liberté dans la crise que traverse la culture et sur une analyse des articulations entre la culture, la littérature, l'Islam et les grands courants de pensées et concepts idéologiques qui ont dominé ce siècle à savoir : le nationalisme, le marxisme, la laïcité, la révolution. La seconde partie analyse la question des ressources humaines dans le développement culturel, l'exode des cerveaux, l'occidentalisation des savoirs technologiques et scientifiques et les questions d'équilibre dans le transfert des connaissances, des compétences et des informations entre le monde arabe et l'Occident.

- العظمة (عزیز) - الثقافة والمتقف في الوطن العربي. -

- al-'AZMA ('AZĪZ) - La culture et l'intellectuel dans la nation arabe. *al-Mustaqbal al-'arabī* (180), fév. 1994, p. 118-123.

• La situation de l'intellectuel arabe, la culture arabo-islamique et enfin l'étude de quelques cas tels que la société tunisienne, l'État algérien, l'unité nationale libanaise, le colonialisme dans le Sud-Yémen ou l'intelligentsia en Iraq et autres cas dans les pays du Golfe, constituent l'essentiel de l'article. L'absence d'une réelle politique culturelle inter-arabe est toujours à l'ordre du jour, et, demeure le souci majeur des intellectuels arabes nonobstant leurs gouvernements.

- العلوي (زهور) - حقوق المرأة : الرهانات الدولية لمؤتمر فيينا. -

- al-'ALAWĪ (ZUHŪR) - Droits de la femme : les enjeux internationaux du Congrès de Vienne. *al-Manāhil* (43), mars 1994, p. 85-90.

- العلوي (محمد بن العربي) - المرأة راعية على بيت زوجها وولده ومسؤولة عن رعيته. -

- al-'ALAWĪ (MUHAMMAD 'IBN al-'ARABĪ) - La femme, gardienne du domicile de son mari et de son fils, et responsable de ses ouailles. *al-Manāhil* (45), juin 1994, p. 280-290.

• L'auteur fut un grand maître de l'Université Qarawiye et un des pères fondateurs du réformisme marocain. Ce texte, à l'origine allocution radiophonique, prône l'enseignement des femmes, et le justifie par la responsabilité de celles-ci dans la reproduction sociale et la transmission des valeurs.

- عمر (عبد الفتاح) -. الحرية الأكاديمية في الجامعات التونسية .-

- 'UMAR ('ABD al-FATTĀH) - Les libertés académiques dans les universités tunisiennes. *al-Mustaqbal al-'arabi* (190); déc. 1994, 87-95.

- عمر (معن خليل) -. علم اجتماع الأسرة .-

- 'UMAR (MA'UN ḤALĪL) - **Sociologie de la famille**. Amman : Dār aš-šurūq, 1994, 257 p.

• Ouvrage théorique sur la sociologie de la famille. Description sociologique de la famille en tant qu'institution traditionnelle et son devenir dans les sociétés modernes. La famille constitue le lieu idéal en tant que noyau de la société pour étudier les relations familiales et par extension le système de relations sociales. La sociologie de la famille permet d'intervenir aussi sur les institutions sociales telles que le mariage, l'éducation, le divorce et le rôle de l'individu en interaction avec le champ sociologique.

- عمر يعقوب (الصادق) -. بحوث ودراسات في العقيدة والفكر والدعوة .-

- 'UMAR YA'QŪB (aš-ŠIDDĪQ) - **Etudes et recherches sur le credo, la pensée et la prédication**. Tripoli : Kulliyat ad-da'wa al-islāmiyya, 1994, 349 p.

• Étude sur la foi islamique, ses fondements, ses référents coraniques, son évolution historique, sa comparaison avec la foi judaïque et chrétienne (différence entre associanisme et monothéisme), et en guise de conclusion, présentation hagiographique d'une confrérie libyenne : celle du grand soufi Abdessalem al-Asmar.

عياد (مصطفى)، الأكل (المختار)، الأسعد (محمد)، بنشريفقة (عبد اللطيف)، تنسيق، آيت

حمزة (محمد)، تنسيق. - التحولات الاجتماعية المجالية في الأرياف المغربية .-

- 'AYYĀD (MUSTAFA'Ī), al-'AKHAL (al-MUHTĀR), al-'AS'AD (MUHAMMAD), BINSARĪFA ('ABD al-LATĪF), ed., 'AYAT ḤAMZA (MUHAMMAD), ed. - **Mutations socio-spatiales dans les campagnes marocaines**. Rabat : Gāmi'at Muḥammad al-ḥāmis, 1994, 228 p.

• Actes de "la première rencontre nationale des chercheurs géographes ruralistes" qui s'est tenue du 17 au 19 mai 1991 à la Faculté des Lettres de Rabat. L'axe majeur de la rencontre concernait "les mutations socio spatiales récentes dans les campagnes marocaines" ; il traduit une mutation conceptuelle fondamentale, dans la mesure où ce n'était pas tant la présentation de recherches monographiques régionales qui était visée, mais bien plutôt la poursuite d'une recherche dans les nouvelles frontières de la géographie, en privilégiant les rapports entre la dynamique sociale d'un côté, et la structure, les fonctions et l'organisation de l'espace rural de l'autre.

- العيادي (توفيق)، محفوظ دراوي (درة)، تقديم .- دور الإصلاح التربوي في نشر قيم الحرية

والمساواة .- في كتاب " الهياكل العائلية و الأدوار الإجتماعية " .-

- al-'AYĀDĪ (TAWFĪQ), MAHFOUDH-DRAOUI (Dorra), avant-propos - **Rôle de la réforme pédagogique dans la diffusion des valeurs de liberté et d'égalité**. Tunis : Cérés Editions, 1994, p. 57-62.

• Analyse des articles de lois sur la réforme de l'enseignement promulguée en Tunisie le 29 juillet 1991 ainsi que les décrets d'application et les décisions postérieures portant sur l'ensemble du système éducatif. Cet article comparatif s'inscrit dans une évolution historique remontant aux premières constitutions de l'époque précoloniale et coloniale et à la lumière des concepts démocratiques d'égalité et de liberté de l'individu.

- الفاربي (عبد اللطيف)، الغرضاف (عبد العزيز)، أيت موحى (محمد)، غريب (عبد الكريم).

- معجم علوم التربية : مصطلحات البيداغوجيا والديداكتيك 1.

- al-FĀRABĪ ('ABD al-LATĪF), al-ĠARDĀF ('ABD al-'AZĪZ), 'ĀYAT MŪHĀ (MUHAMMAD), GARĪB ('ABD al-KARĪM) - **Dictionnaire des sciences de l'éducation : terminologie de pédagogie et de didactique** 1. s.l. : Dār al-ḥaṭṭābī, 1994, 392 p.

• Dictionnaire sur les sciences de l'éducation mis à la disposition des praticiens. La terminologie pédagogique et didactique présentée ici est le fruit d'une collecte d'informations repérées dans de nombreuses revues faisant partie de ce champ d'études, élargi aux disciplines annexes que sont l'histoire de l'éducation, la sociologie de l'éducation et la psychologie de l'éducation.

- فؤاد عبد الله (ثناء). - خصوصية طرح الديمقراطية في الواقع العربي.

- FU'ĀD 'ABD al-LLĀH (T-ANĀ) - Spécificité de la question de la démocratie dans la réalité arabe. *al-Mustaqbal al-'arabī* (187), sep. 1994, p. 4-26.

• Bref rappel historique des multiples aspirations arabes oscillant entre l'union, la libération, le socialisme, le redressement, et le développement. Toutes ces demandes ont été, et restent pressantes. Cependant, la plus emblématique, entre toutes, demeure la question de la démocratie. Diversité du paysage politique arabe, accumulation des traditions héritées d'un passé archaïque : califat, émirat, etc. Entre authenticité et modernité, la démocratie fait figure d'un "produit d'importation". Réflexions et ébauche de quelques solutions et autres projets de société.

- الفقي (مصطفى). - تجديد الفكر القومي.

- al-FIQQĪ (MUṢṬAFĀ) - **Rénovation de la pensée nationale arabe**. Le Caire : Dār aš-ṣurūq, 1994, 128 p.

• L'auteur prend acte de l'impasse dans laquelle se trouve le monde arabe depuis l'échec de la dimension nationaliste, l'absence de solidarité et la montée en puissance des tendances populistes et régionalistes. Il propose une réflexion critique et pose le problème du renouveau de l'esprit de Umma, de la renaissance de l'arabité en s'appuyant sur l'histoire des forces politiques nationalistes depuis le début du siècle.

- قاسم (رياض). - قومية الفصحى والمجتمع : تحديات الحاضر والمستقبل.

- QĀSIM (RIYĀD) - L'arabe classique, langue nationale et la société : les défis du présent et de l'avenir. *al-Mustaqbal al-'arabī* (185), juin 1994, p. 32-48.

• L'auteur rappelle que la langue est le support et le véhicule, à la fois, d'une culture, d'une civilisation et d'une pensée d'un groupement humain. Il retrace l'historique de la langue arabe et son évolution, à travers les âges. L'âge d'or de l'arabe, en tant que langue et culture, puis la période noire, celle de sa décadence et enfin l'époque de la renaissance. La langue arabe a ses rivales : Le dialectal et les langues étrangères, le français particulièrement au Maghreb. Le plus important dans le domaine linguistique est l'identité et la préservation de celle-ci, par une réelle prise de conscience et de changement de mentalité. Une langue vit et se parle, lorsque ceux qui la parlent vivent et produisent. L'auteur énumère les écueils, mais aussi les possibilités de vaincre les obstacles.

- القليبي (الشاذلي). - هل نحن أمة أسئلة لا بد من طرحها على الضمير العربي .-

- al-QLĪBĪ (aš-ŠĀDLĪ) - Sommes-nous une nation ? Questions qu'il faut absolument poser à la conscience arabe. *al-Mustaqbal al-'arabī*, janv. 1994, p. 4-15.

• L'auteur, ancien secrétaire général de la ligue arabe, fait une étude de la plus grande importance pour tout chercheur sur le monde arabo-musulman, du point de vue politique. Il y traite, de l'histoire, de la sociologie, de l'économie, de l'éthique et de la morale politique de la société arabe, et musulmane. Fidèle à l'analyse des deux penseurs : Jazih (VIIIe et IXe s.) de l'époque abbasside et du non moins célèbre Ibn Khaldun (XIVe et XVe s.) de l'époque hafside), il tente de répondre à la question : Sommes-nous une nation ? avec un esprit critique analytique, objectif et audacieux. Passant au crible tous les points de convergence, de divergence, de la globalité à la spécificité, Klibi dénonce, avec vigueur, les passions et les intérêts personnels pour ne prôner que la probité politique, l'intérêt général et le bien être de tous.

- الكتاني (يوسف). - توجيه الشريعة الاسلامية للحياة الاجتماعية .-

- al-KITTĀNĪ (YŪSUF) - L'orientation de la chariaa appliquée à la vie sociale. *al-Manāhil* (43), mars 1994, p. 294-310.

• Droits et obligations de la femme à la lumière de la chariaa.

- الكنز (علي)، جابي (عبد الناصر). - الجزائر في البحث عن كتلة اجتماعية جديدة .-

- al-KANZ ('ALĪ), GĀBĪ ('ABD 'ANNĀṢIR) - L'Algérie à la recherche d'un groupement social nouveau. *al-Mustaqbal al-'arabī* (183), mai 1994, p. 19-38.

• Après le succès de la lutte de libération nationale l'Algérie est entrée dans une nouvelle bataille : celle du développement. Elle devient vite un exemple à imiter sur les plans africain et arabe, et ce, jusqu'en 1970. Depuis, deux forces concurrentes et contradictoires ont connu le jour successivement. L'une francisante "laïcisante" qui milite pour la modernité. L'autre arabisante islamiste qui prône le fameux "retour aux sources". L'Algérie actuelle est à la recherche d'un groupement social nouveau. Entre l'intransigeance des extrémistes et la marginalisation des jeunes, les chômeurs et les femmes qu'on assassine, il faut absolument trouver une issue à cette impasse tragique.

- لخضر (عبد الله). - قيمة العقل وشرفه في الاسلام .-

- LAḤḌAR ('ABD al-LLĀH) - La valeur de la raison et sa dignité dans l'islam. *Da'wat al-ḥaqq* (304), août-sep. 1994, p. 81-92.

• L'islam recommande l'usage de la raison et son épanouissement par la science. Argumentaire précis et documenté sur la question.

- المريني (عبد الحق). - لمحات عن مسيرة المرأة المغربية في عهد التحرير والاستقلال .-

- LAMRĪNĪ ('ABD al-HAQQ) - Aspects de la marche de la femme marocaine du mouvement de libération à l'indépendance. *al-Manāhil* (44), juin 1994, p. 28-43.

- المريني (نجاة). - الكتابة والمرأة : المغرب نموذجاً .-

- al-MARĪNĪ (NAĠĀT) - L'écriture et la femme : le cas du Maroc. *al-Manāhil* (45), juin 1994, p. 98-118.

• L'écriture et la création sont-elles un champ spécifique à l'homme, ou y-a-t-il une littérature proprement féminine en face d'une littérature masculine ?

- المساواة بين المرأة والرجل في القرآن -.

- L'égalité entre l'homme et la femme dans le Coran. *al-Manāhil* (45), juin 1994, p. 230-244.

- المقدم (محمد أحمد) - عودة الحجاب القسم الأول : معركة الحجاب والسفور -.

- al-MUQADDIM (MUHAMMAD AHMAD) - **Le retour du voile. 1ère partie : la bataille du voile et du dévoilement.** Riyad : Dār ṭiba, s.d., 143 p.

- ميكو (محمد) - المرأة والولاية والتعدد والطلاق -.

- MĪKŪ (MUHAMMAD) - La femme, la tutelle, la polygamie et le divorce. *al-Manāhil* (43), mars 1994, p. 207-246.

• Commentaire riche et détaillé du droit et de la jurisprudence portant sur ces cas. A noter le caractère conservateur du fiqh qui, sous prétexte de sauvegarder la continuité de la famille, n'en défavorise pas moins la femme, épouse et mère.

- الناصر (عبد الغفور) - دور المرأة في بناء المجتمع -.

- an-NĀSIR ('ABD al-ĠAFŪR) - Le rôle de la femme dans l'édification de la société. *al-Manāhil* (43), mars 1994, p. 332-361.

• Les textes fondateurs attestent de la possibilité donnée à la femme d'occuper toute fonction politique électorale à l'exception de la magistrature suprême, le califat, réservée par consensus à l'homme. C'est par l'instruction et l'éducation que les partenaires égaux, la femme et l'homme, reconnaîtront mutuellement leurs droits et obligations actuellement bafoués par ignorance.

- نظمي (وميض) - المتقف العربي بين السلطة والجماهير : اشكالية العلاقة الصعبة -.

- NAZMĪ (WAMĪD) - L'intellectuel arabe entre le pouvoir et les masses populaires : problématique d'une relation difficile. *al-Mustaqbal al-'arabī* (186), août 1994, p. 59-76.

• L'auteur décrit la situation difficile que vit l'intellectuel arabe. La problématique réside dans ses rapports entre le pouvoir politique, d'une part et les masses populaires d'autre part. De toute façon, l'intellectuel est suspect aux regards des deux parties. Il lui faut lutter pour avoir et garder son identité. Il lui faut aussi avoir une légitimité. On exige de lui une participation : il faut qu'il s'implique. Créer un climat de liberté, de démocratie, de justice sociale et de paix semble être la condition primordiale pour que cet intellectuel puisse vivre, produire et trouver sa juste place entre un pouvoir moins oppressif et un public moins exigeant, plus enclin au dialogue et à la discussion.

- هويدي (فهيمي)، العوا (محمد سليم)، عمارة (محمد)، القرضاوي (يوسف) - رؤية

اسلامية لحال الأمة : ورقة عمل -.

- HUWAYDĪ (FAHMĪ), al-'AWĀ (MUHAMMAD SALĪM), 'AMĀRA (MUHAMMAD), al-QARDĀWĪ (YŪSUF) - Vision islamique sur l'état de la nation : fiche de travail. *al-Mustaqbal al-'arabī* (189), nov. 1994, p. 31-40.

• En se basant sur les principes de l'Islam, les auteurs citent des versets coraniques pour démontrer que les failles que connaît le monde musulman ne sont pas une fatalité. Les musulmans sont les premiers responsables de leur état de faiblesse. Leur redressement et le renouveau économique, social et politique est entre leurs propres mains. L'Islam est une culture et une civilisation, c'est aussi une éthique et une politique. Rien ni personne ne peut entraver la marche des islamistes vers le progrès, le bien être et l'épanouissement individuel, collectif, communautaire et inter-communautaire, par le dialogue des civilisations et le respect mutuel.

- وجاج (الحسين). - رسالة المسجد في الاسلام -.

- WAGĠĠĠĠ (al-ḤUSAYN) - La mission de la mosquée dans l'Islam. *Da'wat al-ḥaqq* (304), août-sep. 1994, p. 110-118.

• La mosquée n'est pas seulement un lieu de prière. Cet édifice religieux, lieu de sociabilité, assure plusieurs missions que l'auteur énumère et commente.

- الوزاني (محمد حسن). - المرأة المسلمة -.

al-WAZZĀNĪ (MUHAMMAD ḤASAN). - La femme musulmane. *al-Manāhil* (45), jui. 1994, 250-264 (15 p.)

• Cette recherche présente un double intérêt : elle donne une claire idée de la laïcité islamique d'une élite marocaine ; elle est également l'expression d'un parti qui associe la revendication démocratique à l'émancipation de la femme. Ces pages nous donnent tout un éventail de l'idéologie féministe du deuxième parti du Mouvement National.