

DERNIÈRE DYNASTIE MAURITANIENNE.

JUBA II. — CLÉOPATRE SÉLÉNÉ. — PTOLÉMÉE.

MÉDAILLES.

(Voir ci-dessus, pages 81 et 276)

Après les deux articles publiés précédemment sur la dernière dynastie mauritanienne (voir pages 81 et 276), il ne reste plus qu'à donner la liste des médailles de notre collection qui s'y rapportent. Une énumération succincte des 86 monnaies royales africaines de l'époque antérieure, formera le préambule naturel de ce travail.

J'ai décrit, page 276, le type le plus ordinaire de ces médailles. Je me bornerai donc à signaler ici quelques variantes ou particularités numismatiques.

Médailles *en plomb*, module du grand bronze : le Musée d'Alger en possède dix-neuf de cette espèce, dont seize ont été trouvées à Constantine, il y a quelques années. Au droit, tête largement laurée regardant à gauche. Au revers, cheval nu galoppant vers la gauche ; sous le ventre, les deux lettres initiales de Cirtha, selon M. Judas.

En bronze, même module : 64 exemplaires, dont moitié provient de Guelma. Toutes offrent la même tête au droit avec le cheval nu au revers. Il y a cependant quelques variétés dans les accessoires.

Ainsi, sur ces 64 exemplaires 8 ont les lettres puniques sous le ventre du cheval ; 26 offrent un globule à la place ; 14 n'ont ni lettres, ni globules ; une présente un globule sur le flanc gauche du cheval, 12 sont trop frustes pour pouvoir être classées.

Trois, enfin, quoique appartenant au type général, présentent des variantes plus marquées que celles qui viennent d'être indiquées. Ce sont :

1° Au revers, cheval nu, marchant au pas allongé vers la gauche. Un globule sous le ventre ; un astre au-dessus du garrot.

2° Tête radiée (?) tournée à droite. Au revers, cheval nu mar-

chant au pas relevé vers la droite; sous le ventre, la lettre punique initiale de Cirtha, selon M. Judas. Derrière l'encolure, un globule.

3° Tête imberbe tournée à droite. Au revers, cheval nu arrêté. Cet exemplaire est très-fruste.

Les seules médailles incontestables de Juba I^{er} que possède la Bibliothèque sont au nombre de deux exemplaires, en argent et du type décrit par Mionnet, tome 6^e, pages 597-598, n° 3.

Voici maintenant la liste de nos médailles mauritaniennes d'argent du module ordinaire et en bronze de divers modules :

JUBA II (argent).

N° 1. — REX IVBA REGIS IVBAE F. R. A. VI. (Le roi Juba, fils du roi Juba, an 6 du règne). Tête couronnée regardant à gauche (1). Cette tête est imberbe comme dans toutes les médailles de ce prince que j'ai sous les yeux.

Revers. — En lettres grecques, ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΚΛΕΟ..... Tête diadémée regardant à gauche. Cette médaille, comme toutes celles d'argent qui vont être décrites, est du module ordinaire.

N° 2. — Cet exemplaire, daté de l'année 31 du règne de Juba II, est conforme au type décrit par Mionnet, t. vi, p. 600, n° 20.

N° 3. — Semblable au n° 24 de Mionnet, p. 601 du tome vi. Daté de la 34^e année du règne de Juba II.

N° 4. — REX IVBA. Tête coiffée d'une peau de lion; massue derrière le cou.

Revers. —

CAES

AREA

R. XXXXIII (43^e an. du règne).

Ceci est gravé dans une couronne de chêne.

N° 5 — *Face.* — Semblable à la précédente.

Revers. — Tête de Cléopâtre Sélééné coiffée de la dépouille d'éléphant. Deux javelots derrière la tête, un épi devant; autour : R. XXXXIII (43^e année du règne).

(1) La tête étant le plus souvent tournée à droite dans ces médailles, je n'indiquerai la direction que dans les cas exceptionnels où elle regarde à gauche.

N° 6. — REX IVBA. Tête diadémée.

Revers. — R. XXXXIII. Dépouille de lion sur une massue entre un arc et une flèche.

N° 7. — REX IVBA Tête coiffée d'une dépouille de lion; massue derrière le cou.

Revers. — R. XXXXIII. Capricorne ayant un globe entre les deux pattes, un gouvernail sous le ventre et une corne d'abondance au-dessus du dos.

N° 8. — REX IVBA. Semblable au n° 33 de Mionnet (t. vi p. 602) et daté comme lui de l'année 45 du règne.

N° 9. — REX IVBA. Tête diadémée.

Revers. — R.
XL

V H dans une couronne;
vase placé au milieu des chiffres qui composent la date 47.

N° 10. — Comme le n° 9, avec la même date (47 du règne).

N° 11. — Même face que la précédente.

Revers. — R. XXXXVII. Capricorne avec globe, gouvernail et corne d'abondance, comme au n° 7.

N° 12. — *Face.* — Idem.

Revers. — ET.MZ. Ces lettres expriment en grec l'année 47^e du règne. Serpent femelle dressé sur un autel placé entre deux arbustes et surmonté d'un croissant.

N° 13. — Semblable au n° 12; mais il manque une partie de la date, qui est exprimée ici en chiffres romains. Il résulte de là que l'attribution à l'année 47 n'est qu'une simple conjecture suggérée par analogie.

N° 14. — *Face.* — Idem.

Revers. — ET. MZ (an 47). Entre les deux parties de la date, un croissant accosté de deux cornes d'abondance.

N° 15. — *Face.* Idem.

Revers. — R. XXXXVIII (48 du règne). Corne d'abondance avec un bâton en sautoir.

N° 16. — *Face.* — Idem.

Revers. — R. X
L

V III (An 48 du règne).

Au milieu de ces chiffres, deux cornes d'abondance entre lesquelles est un globule.

N° 17. — Semblable au précédent, sauf la disposition des éléments de la date, qui est ainsi figurée :

R. XL

V III

V. au n° 36 de Mionnet, t. vi, pag. 602.

N° 18. — *Revers.* — R. XXXXVIII (an 48). Capricorne, comme au n° 7.

N° 19. — *Revers.* — R. (ou A)

XLVIII (An 48 du règne).

A l'exergue, LV. temple tétrastyle avec deux galeries formant des ailes en retour.

N° 20. — *Revers.* — LVCV AVGVSTI, en deux lignes, entre lesquelles est un autel orné d'une guirlande de fleurs et accosté de deux palmes. Dessous, un astre. V. le n° 16 de Mionnet, t. vi, p. 599.

N° 21. — *Revers.* — Eléphant, sans légende; comme au n° 12 de Mionnet, p. 599 du t. vi.

N° 22. — *Revers.* — Aigle sur un foudre avec un sceptre, comme au n° 13 de Mionnet, *ibid.*

N° 23. — *Revers.* — Sans légende. Dépouille de lion sur une massue, entre un arc et une flèche.

N° 24. — *Revers.* — Sans légende. Corne d'abondance avec un sceptre en sautoir.

N° 25. — *Idem.*

N° 26. — *Idem.*

N° 27. — *Idem.*

N° 28. — REX IVBA. Tête coiffée de la peau de lion.

Revers. — CAESAREA. Tête tourrelée (1).

(1) V n° 77.

JUBA II ET CLÉOPATRE SÉLÉNÉ (1). (*Argent*).

- N° 29. — *Face*. — REX IVBA. Tête de ce prince.
Revers. — BASILISSA KLEOPATRA (en caractères grecs).
Croissant surmonté d'un astre. V. n° 48 de Mionnet, t. vi, p. 603.
- N° 30. — *Revers*. — Crocodile marchant, etc., semblable au n° 47 de Mionnet.
- N° 31. — *Revers*. — Fleur de lotus, etc. V. n° 46 de Mionnet, *Ibid*.
- N° 32. — BA SI LI...
KLEOPATRA. , en caractères grecs. Au-dessus, lotus et sistre.
- N° 33. — A la face, tête de Juba II; et, au revers, celle de Cléopâtre Séléné, comme au n° 43 de Mionnet, *ibid*. (2).

JUBA II (*Bronze*).

- N° 34. — REX IVBA. Tête diadémée.
Revers. — CAESAREA..... Tête tourelée. Ce grand bronze atteint le n° 9 à l'échelle de Mionnet. Il est malheureusement très-fruste. V. le n° 8 du Supplément de Mionnet (tome ix).
- N° 35. — *Revers*. — Couronne. L'exemplaire est trop fruste pour qu'on puisse distinguer ce qu'il peut y avoir eu au centre. Grand bronze ordinaire.
- N° 36.)
N° 37.) Le revers est fruste. Moyen bronze.
- N° 38, 39, 40, 41, 42, 43. — Au revers, victoire marchant, comme au n° 40 de Mionnet, t. vi, p. 602. M. br.
- N° 44. — Même type que les précédentes; mais, au revers, on lit : IVB. RE.... Le reste de la légende n'est pas venu par la maladresse du monétaire. Peut-être avait-on voulu mettre : *Jubae regis anno regnâ*; etc. M. br.
- N° 45. — IVBA.....
Revers. — Bœuf arrêté, regardant de face, Petit bronze.

(1) V. les n°s 1 et 5.

(2) V. les n°s 78 et 107.

JUBA II ET CLÉOPATRE SÉLÉNÉ (*Bronze*).

N° 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54.—*Face*.—IVBA REX, etc.

Revers. — Lotus. Gr. br. Semblables au n° 45 de Mionnet.

N° 55. — *Idem*. Moyen bronze.

N° 56, 57, 58. — Crocodile au revers. Semblables au n° 47 de Mionnet.

N° 59. — Tête de Juba II.

Revers. — ...ASILIS..., en caractères grecs. Tête de Cléopâtre Séléne. M. br. V. n° 17 du Supplément de M.

CLÉOPATRE SÉLÉNÉ ET... (*Bronze*).

N° 60. —E..... Tête de Cléopâtre Séléne coiffée de la dépouille d'éléphant.

Revers. — IMP. CAESAR... Tête masculine imberbe et nue (Auguste ?). Il n'existe plus qu'une faible amorce de la lettre finale du mot *Caesar*. M. br.

N° 61. — *Idem*. On ne lit plus que les trois premières lettres du mot *Caesar*, au revers.

N° 62. — Semblable à la précédente. La légende est tout-à-fait fruste.

CLÉOPATRE SÉLÉNÉ, SEULE (*Bronze*).

N° 63. — ..EX IVBA. Tête de Cléopâtre Séléne, coiffée de la dépouille d'éléphant, dans une couronne. Gr. br. du module 10 à l'échelle de Mionnet.

Revers. — Aigle éployé regardant à droite et tenant un foudre dans ses serres; derrière, est un sceptre. Le tout dans une couronne. Cette curieuse médaille provient de Tipasa, d'où je l'ai rapportée en août 1861.

N° 64. — Semblable à la précédente, mais du module 9. La légende est fruste et l'on ne distingue pas de sceptre au revers; même provenance que la précédente.

N° 65. — BASIL..... (caractères grecs). Tête diadémée de Cléopâtre, tournée à gauche.

Revers. — KLEOPATRA BASILISSA (caract. grecs), en deux lignes, entre lesquelles est un crocodile marchant vers la droite. Le n° 45 de Mionnet, s'il est exactement décrit, diffère de notre *Revue afr.*, 5^e année, n° 29.

exemplaire, en ce que le mot *Kléopatra* manque au revers. — Grand bronze.

N° 66. Tête de Cléopâtre Séléne, tournée à gauche, coiffée de ce que Mionnet appelle le plumage de poule de Numidie. Derrière l'occiput, un M dont les deux diagonales ne descendent pas jusqu'au niveau des verticales. Sous le menton, croissant aux pointes en bas, et avec un globule inscrit dans sa partie concave.

Revers. — Trois épis liés par en bas. A gauche et à droite, caractères puniques, dont le premier figure le huitième dans l'alphabet de M. Judas et l'autre le douzième. Moyen bronze.

N° 67. — Comme la précédente. Le M du droit est entier, mais le croissant à globule inscrit est fruste, ainsi que le caractère punique de gauche, au revers.

N° 68. — *Idem*, moins les caractères. Médiocre conservation.

N° 69. — *Idem*.

N° 70 — Tête de Cléopâtre Séléne, coiffée de la dépouille dite de poule de Numidie et surmontée d'un globe inscrit dans un croissant.

Revers. — Les trois épis. Petit bronze à fleur de coin.

N° 71, 72, 73, 74, 75. *Idem*, sauf une légère différence dans la coiffure et une moins bonne conservation.

N° 76. — Tête de Cléopâtre Séléne (?) couronnée d'épis.

Revers. — Les trois épis. Petit bronze.

PTOLÉMÉE (*Argent*).

N° 77. — R. XXXXVIII Tête diadémée et barbue de Ptolémée.

Revers. — REX IVBA. Tête diadémée de ce prince. La date an. 48 du règne se rapporte évidemment à lui. Voir, pour cette médaille et la suivante, ci-dessus à la page 284.

N° 78. — REX PTOLEMAEVVS. Tête diadémée et barbue de Ptolémée.

Revers. — R. A. I (première année du règne). Tête radiée de Cléopâtre Séléne (1).

N° 79. — *Face.* — *Idem*.

(1) V. n° 107.

Revers. — R. A. I (première année du règne). Tête de cheval bridé, la crinière hérissée, avec une haste transversale. Voir le n° 57 de Mionnet.

N° 80. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. I. Dattier chargé de fruits.

N° 81. — Comme la précédente, si ce n'est qu'à la gauche du dattier, il y a R. seulement, tandis que dans l'autre, il y a R. A. Voir le n° 58 de Mionnet. *ibid.*

N° 82. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. I. Caducée dans une couronne.

N° 83. — *Idem.*

N° 84. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. II (an 2 du règne). Caducée entre deux épis. La date est ainsi disposée de chaque côté du caducée :

I I
R. A.

N° 85. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. et III, de chaque côté d'un trident placé entre deux cornes d'abondance. 3^e année du règne.

N° 86. — *Face.* — REX PTOLEMAEVVS. Tête diadémée et imberbe.

Revers. — IV R. A. (an 4 du règne). Croissant surmonté d'un astre, entre deux cornes d'abondance.

N° 87. — *Face.* — *Idem*, mais barbu.

Revers. — R. A. et V, séparés par un palmier. An 5 du règne.

N° 88. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. et V, séparés par une corne d'abondance accompagnée d'un sceptre en sautoir.

N° 89. — *Face.* — *Idem*, mais imberbe.

Revers. — R. A. et VI (an 6 du règne), séparés par deux chaises curules au-dessus desquelles est une couronne; et, à côté, la haste transversale. Voir au n° 61 de Mionnet.

N° 90. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. et VI, séparés par une massue placée verticalement dans une couronne V. le n° 63 de Mionnet.

N° 91. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. VI, au-dessous d'un capricorne ayant une corne d'abondance (?) sur le dos.

N° 92. — *Idem.*

N° 93. — *Idem.*

N° 94. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. VII (an 7 du règne), au-dessus d'un caducée entre deux cornes d'abondance. V. n° 69 de Mionnet.

N° 95. — *Face.* *Idem.*

Revers. R. et A. VII, séparés par la tête d'un cheval nu, marchant vers la gauche, au pas relevé.

N° 96. *Face.* — *Idem.*

Revers. R. A. et VII, séparés par un palmier.

N° 97. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. VII, sous un capricorne. Fruste. Voir le n° 68 de Mionnet.

N° 98. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. VIII (an 8 du règne), sous un capricorne. Le n° 27 du supplément de Mionnet est semblable à notre n° 98; mais l'abréviation A. manque dans la date.

N° 99. — *Face* — *Idem.*

Revers. R. A. VIII, à gauche d'une chaise curule surmontée d'une couronne et auprès de laquelle est une haste transversale.

N° 100. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — Autel entre deux palmes. Au-dessus, R. A.; au-dessous, VIII

N° 101. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. VIII (an 9 du règne), en légende au-dessous d'un capricorne ayant une corne d'abondance (?) sur le dos.

N° 102. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. VIII, autour d'une chaise curule sur laquelle est une couronne et qui a une haste transversale derrière.

N° 103. — *Face.* — *Idem*, mais barbu.

Revers. — R. A. VIII, sous un éléphant marchant à droite.

N° 104. — *Face.* — *Idem*, mais imberbe.

Revers. — X et R. A. (an 10 du règne), séparés par une

massue placée horizontalement dans une couronne de laurier.
V. le n° 30 du Supplément de Mionnet.

N° 105. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. X, à gauche d'une corne d'abondance accompagnée d'une haste transversale.

N° 106. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. et XII (an 12 du règne), séparés par la poignée d'une massue placée verticalement dans une couronne de laurier. V. n° 78 de Mionnet.

N° 107. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. XIII (an 13 du règne), à droite de la tête de Cléopâtre Séléne, coiffée de la dépouille dite de poule de Numidie.

N° 108. *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. XIII, à gauche de trois épis.

N° 109. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. XIII, sous un capricorne ayant une corne d'abondance sur le dos.

N° 110. — *Face.* — *Idem.*

Revers. R. A. XIII, autour d'une corne d'abondance accompagnée d'une haste transversale.

N° 111. *Face.* — *Idem.*

Revers. R. A. XIII, autour d'une massue placée verticalement dans une couronne de laurier. V. le n° 79 de Mionnet.

N° 112. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. XV (an 15 du règne), sous un capricorne ayant une corne d'abondance sur le dos. V. n° 82 de Mionnet.

N° 113. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. XV, sous un lion galopant vers la droite et ayant, entre les pattes de devant, un croissant les pointes en bas, et, au-dessus de la tête, un autre croissant dans la position normale.

N° 114. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. et XV, séparés par une massue placée horizontalement dans une couronne.

N° 115. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. et XVI (an 16 du règne), séparés par un épi derrière lequel sont deux thyrses en sautoir.

N° 116. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A. XVI, sous un capricorne ayant une corne d'abondance sur le dos.

N° 117. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — ...XVII (an 17 du règne), sous un capricorne à la corne d'abondance sur le dos.

N° 118. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — R. A..... Caducée entre deux épis réunis par une guirlande.

N° 119. — *Face.* — *Idem.*

Revers. — Capricorne. Très-fruste.

PTOLÉMÉE (*Bronze*).

N° 120. — *Face.*... EMAEV.... GIS·IVBAE·F. Tête imberbe diadémée de Ptolémée.

Revers. — R. A.

XV (an 15 du règne).

dans une couronne de chêne. Gr. bronze, mesurant 9 à l'échelle de Mionnet. Trouvé par moi, à Cherchel, en 1840.

N° 121. — *Face* — REX PTOLEMAEVVS REGIS IVBAE.... Tête de Ptolémée.

Revers. — REG. REGE PTOLEMAEO AN. XVII. Un caducée sépare les éléments de la date de la manière suivante : X et VII (an 17 du règne). J'ai trouvé ce moyen bronze inédit à Cherchel.

N° 122. — *Face.* — OLB..... Tête de Ptolémée.

Revers. — Sous un astre, lion marchant.

N° 123. — *Idem.*

N° 124. — *Idem.*

N° 125. — *Idem.*

N° 126. — *Idem.* J'ai trouvé ou acheté ce moyen bronze et les quatre précédents à Tipasa. Ils sont tous plus ou moins frustes. V. les n° 35 et 36 du Supplément de Mionnet.

N° 127. *Face.* — *Idem.*

Revers. — Bœuf arrêté. Moyen bronze.

N° 128. — *Face.* — REX....OMAEVS. Tête de Ptolémée tournée à gauche.

Revers. — Croissant surmonté d'un astre. Petit bronze.

Le lecteur versé dans la numismatique africaine aura remarqué qu'un assez grand nombre des médailles expliquées ci-dessus sont inédites. J'ai, d'ailleurs, renvoyé à Mionnet, pour toutes celles qu'il a décrites dans son tome 6 ou dans son Supplément (tome ix, 1837).

Plusieurs de ces pièces ont une certaine importance historique, qui sera rappelée à l'occasion. On en a déjà eu une idée par celles que j'ai citées à la page 284 de ce volume.

Je n'ai pas cru devoir comprendre dans la liste qu'on vient de lire un petit bronze assez fruste qui appartient peut être à Juba 2^e et qui me paraît être de fabrique celtibérienne. En voici la description : *Face*. Tête à droite, avec massue derrière. — *Revers*. cheval cabré tourné à droite. Cette pièce a été trouvée à Tipasa.

A. BERBRUGGER.

