...Tout ici est frappé de malédiciton... et Gomer, ma femme, est ma malédiction première...

Des tâches nombreuses m'attendent... Cependant, je ne sais qu'obtempérer et dire : « Me voici ». Pourtant, cette seule tâche, invisible, obsédante, m'incombe car elle habite mon être. Incommensurable, incolore, et bien que légère, elle est pesante, lourde comme le plomb. Si toutefois j'osais me rebeller contre elle, elle serait capable de m'abandonner. Elle me tuerait si je ne lui disais : « Me voici ».

Cependant, elle est ce que j'ai de plus cher, même si les gens la taxent de démence et n'hésitent pas, avec la plus grande conviction, à l'appeller folie.

J'ai nettoyé mon visage couvert de boue, essuyé mes larmes, et m'en suis allé. Dieu s'était déjà retiré, et le désert avait retrouvé son silence, sa quiétude. Plus rien ne le perturbait, pas même la voix tonitruante du dieu déchaîné, qui, ébranlant tout mon être, m'intimait un ordre, qui, fut-il reçu par la mer, la tourmenterait et qui, fut-il reçu par l'animal, le pousserait à mourir de tristesse et de répulsion. Quant à moi, je n'ai plus que mes larmes, ma chair et ma souffrance. J'ai tôt fait de comprendre que pleurer et manifester ma souffrance ne sont que l'autre face de la révolution et de la révolte, n'incarnaient que la résistance d'un dément impuissant, exprimée dans cette unique devise : « Me voici ». Certes, je ne ressentais que cette envie d'obtempérer et elle m'assaillait, m'envahissait. Ma seule consolation cependant était de savoir que Gomer ne trouverait plus à s'abreuver du sang de mes veines...

Petah Tikva

كل ما هنا ملعون، وغومر هي لعنتي الأولى، وأمامي مهام شتى، وأنا
أحسن غير الامتثال وقول "ها أنذا" ولا أملك إلا هذه المهمّة اللامنظورة، إ
تتلبس كياني، بلا حجم ولا لون، اكنها رغم انعدام وزنها، ثقيلة كرصاص
وتبرحني لو عصيتها، وتقلقني إذا لم أقل لها "ها أنذا" وهي رغم هذا أعزّ
أملك، بالرغم من أن الناس تنعتها باللوثة، بل تتمادى فتطلق عليها، باقتن
كامل، اسم الجنون.

مسحت الوحل عن وجهي وكفكفت دموعي ونهضت. لقد رحل الله فعا
لخلاء إلى صمته وسكونه. لا تنغص عليه ترجيعات صوت الرب الساخط وه
تمادى في أرجاء كياني بهذا الذي لو أن البحر أُمِر به لهفّ جزعاً، والحيوا
لات حزناً واشمئزازاً. أما أنا، فلديّ دموعي وجلدي ومعاناتي، وسرعان م
دركت أن إراقة الدمع وإظهار الحزن إنهما إلا الوجه الآخر للثورة والعصيان
هما اعتراض المجنون العاجز المبثوث في أرجاء كلمته المأثورة، ملكه الفر
الأوحد "ها أنذا". حقاً إني لا أشعر بغير الامتثال يغمر ذاتي، إلا أنني وجد
عزائي في أن غومر لن تجد بعد الآن بعروقي دماً تمتصه.