

CAHIER RÉPERTOIRE DE PHOTOS



Lequies clichés Yves Bonète

Nota : les clichés dont le numéro est
entouré d'un rectangle rouge
(ex. 316) se trouvent au Service
Central de l'Artisanat -

Photos

Objetif	focale	Format	N° série	Date	Heure	Diaphr.	Temps d'expos.	Distance	Pellicule	Objet
		6x11	101							Une artisanne tourne la laine
		"	102							"
		"	103							Deux artisans montent 1 chaîne de muelghout -
		"	104							Une artis. passe la pelote de laine dans la cira en reboutant une chaîne de muelghout
		"	105							Idem 103
		"	106							Une artisanne tissant un muelghout
		"	107							- d° -
		"	108							- d° -
		"	109							- d° -
		"	110							- d° -
		"	111							- d° -
		"	112							- d° -
		"	113							- d° -
Tebat-Leirs	05	6x9	114		12.00				P.F. Kodak ortho.	Deux boucles d'oreilles et 1 bixima or appartenant à Si Lalmi Instituteur.
"	"	"	115		"				"	Un bracelet or - id -
"	"	"	116						"	Deux fibules Nomades argent (al.)
"	"	"	117		16.00				"	Tadjemout (père de la maison du caïd)

Objetif	f.	format	N°	Date	heure	φ	Temps de pose	D	Pelliaux
Tessar Fein	105	6x9	118		10.00				P.P. Kodak ortho. 2 poignards fourreau argent. (Coudane)
"	"	"	119						" 2 al-zal et deux al melhem (argent)
"	"	"	120						" d°
"	"	"	121						" Deux Nzi et chameaux au long
"	"	"	122		12.00				" Boucles d'oreille et bracelet or (Hamida)
"	"	"	123		"				" fibules et chaînes or (")
"	"	"	124		"				" Bzima, broche bracelet or (")
"	"	"	125						" Debut triga (faite par mère Touati)
"	"	"	126						" d°
"	"	"	127						" d°
"	"	"	128						" d°
"	"	"	129						" d°
"	"	"	130	23-2	16.00	11	1/50		" Ceinture argent et boules or
"	"	"	131	23-2	16.00	11	1/50		" 2 al-zal (collection)
"	"	"	132	/	/	/	/		PX Pellicule Chèvres (voilée)
"	"	"	133						" (1) Partie Triga (faite par mère Touati)
"	"	"	134						" (2) d°
"	"	"	135						" (4) d°
"	"	"	136						" (5) d°
"	"	"	137						" (6) d°

"	"	"	138								⑦	desus fantom Fantea large Collection
"	"	"	139								⑧	desus fantom Fantea large Collection
"	"	"	140	25-2	09.15	4,5	1/50	8"	PF XX	Korah	Fantome actuelle	Donal Aissa
"	"	"	141	"	"	"	"	5"			"	"
"	"	"	142	2-3	14.30	11	1/100	850	PF PX Pellic.		Thelghout	collection Sil
"	"	"	143	"	"	"	"	"			"	"
"	"	"	144	"	"	"	"	"			"	"
"	"	"	145	"	"	"	"	"			"	"
"	"	"	146	"	"	"	"	"			"	"
"	"	"	147	"	"	"	"	"			"	"
"	"	"	148	"	"	"	"	"			"	"
"	"	"	149	"	"	"	"	"			"	"
"	"	"	150	5-3	15.30	11	1/100	050				Maquette fantom
"	"	"	151	6-3	17.00	11	1/100	050	PF XX		Diadème argent	(éclairage 'électr')
"	"	"	✓	8-3	16.00	12,5	1/100	5.10	PX Pellic.		Diadème à l'impalite	
"	"	"	193	"	"	11	"	00	"		Revue sous-jour (avec horizon)	
"	"	"	192	"	"	"	"	"	"		_____	(plongée)
"	"	"	194	"	"	6,3	"	"	"		Barage à la prise d'eau	
"	"	"	195	"	"	8	"	"	"		Croquis pour dans feuillage	
"	"	"	✓	"	"	6,3	"	5.00	"		Yvette accablée au pont	
"	"	"	152	10-3	11.00	16	"	1.00	"		Tobek après au Tanati	
											Thiq des Rahmen	

Objet	f	Format	N°	Date	Heure	φ	Temps de pose	S	Pellin	Sujet
				1953						
Terraz Zim	105	6.9	153	10-3	8.00	16	$\frac{1}{250}$	0.50	PX pellic.	(non. Ekt) Modèle traduits Khelif
"	"	"	154	10-3	12.00	11	$\frac{1}{100}$	4.00	"	Guenouna à son Melghout (plongée)
"	"	"	155	"	"	11	$\frac{1}{200}$	4.00	"	Lheiza à son melghout
"	"	"	156	25/3	10.30	6.3	$\frac{1}{100}$	8.00	"	Kinaret Ghardaia ^{de Ghardaia} sur la place
"	"	"	157	"	"	11	$\frac{1}{100}$	"	"	" + place marche
"	"	"	158	"	11.00	8	"	"	"	Tentes de Nomads vues de face
"	"	"	159	"	"	9	"	"	"	" " " 3/4 arrière
"	"	"	160	"	15.00	8	"	8	"	Puits murabite à El Akent
"	"	"	161	"	17.00	4.5	"	5	"	Chameau sur Place Ghardaia (à l'auto)
"	"	"	162	9/4	11.00	11	$\frac{1}{100}$	8	PX pellic.	ruelle de Ghardaia
"	"	"	163	"	17.00	—	—	—	"	pellicule non imprimée (pour titre)
"	"	"	164	"	"	4.5	$\frac{1}{25}$	1.00	"	Bât chameau accroupi (Plan)
"	"	"	165	"	"	"	"	"	"	Traverse de porte de Beni-Bguen (Plan)
"	"	"	166	"	"	"	"	"	"	" d° (Hou)
"	"	"	167	10/4	16.00	8	$\frac{1}{250}$	2.00	"	Lheiza filant avec rizema
"	"	"	168	"	"	"	"	"	"	Guenouna " " "
"	"	"	169	"	"	"	"	1.00	"	rizema et mahares (Plan)
"	"	" 1	170	15/4	8.00	9	$\frac{1}{250}$	8.00	PX pellic.	Ehizet Guenouna levant
"	"	" 2	171	"	"	6.3	"	3.00	"	Guenouna base janvier de laine (de profil)
"	"	"	172	"	"	"	"	"	"	Lheiza de face base la laine

6	173				1.00		Les mains de cheiza lavent la laine
5	174		9.		3.00		Cheiza de face lave la laine
4	175		6.3		1.00		Guemouma de dos lave la laine
3	176				3.00		" de profil " " "
	177		90		3.00		Cheiza binaire lave la laine
	178	15/4	38.00	3.6	8.00	Px Pell	les 2 femmes reviennent de laver (flout)
	179		10.00	5.6	1/100	2.00	Cheiza cache la laine
	180				1.00		cylin des de laine cardée
	181						1 cylindre présente dans les mains
	182				1/100	2.00	filage de la laine
	183						laine filée enroulée autour doigts
	184	20/6	10.30	8	1/250	0.95	melghout guemouma (un melghout) noir
	185	"	10.30	"			" (un melghout) noir
	186	18/4	10.30	8	1/250	0.45	PF xx Melghout guemouma
	187						
	188						
	189						
	190						
	191						
	192	8/3	16.00	11	1/250	8.00	Retour du kourou (planifié)
	193						(avec horizon)

Objet	f	forme	N°	Date	Heure	φ	Longueur d'axe	D	Matériau	Sujet
Tapis Zin	105	6x9	194	8-3	16.00	6,3	$\frac{1}{100}$	∞	Pel Px	Barraque à la prise d'eau
"	"	"	195	"	"	8	"	"	"	une rue de Laghouat
"	"	"	196	"	"	8	"	"	"	Contre-jour dans le feuillage
"	"	"	197	"	"	"	"	"	PF xx	ral-ral argent (petit par Kelif)
"	"	"	198	"	"	"	"	"	"	Richet argent (nouade)
"	"	"	199	"	"	"	"	"	"	Le manoir de Palmiers
"	"	"	200	"	"	"	"	"	Pel x	Non impressionné pour titre
"	"	"	201	"	"	"	"	"	"	Tissage Ben Moursa (voilée)
"	"	"	202	26-5	16.00	12,5	$\frac{1}{25}$	2	Pel x	Collection n° 11
"	"	"	203	"	"	9	"	2	"	" 12
"	"	"	204	"	"	6,3	"	2	"	" 3
"	"	"	205	"	"	9	"	2	"	" 4
"	"	"	206	"	"	8	"	2	"	" 1
"	"	"	207	"	15.30	9	$\frac{1}{100}$	2	"	" 8
"	"	"	208	"	"	8	"	3	"	Production n° 100 Genre Beni Isquen avec bandes rouges du milieu. Teintes: rouge, orange et blanc et noir
"	"	"	209	"	16.00	9	$\frac{1}{25}$	3	"	Collection n° 15 <u>ratte</u>
"	"	"	210	"	"	"	"	"	"	Collection n° 16
"	"	"	211	"	"	6,3	$\frac{1}{100}$	"	"	Collection Beni Isquen Ruban n° 178
"	"	"	212	"	"	8	$\frac{1}{25}$	"	"	Collection n° 17
"	"	"	213	27-5	9.00	12,5	$\frac{1}{25}$	2,50	"	Chaise terminant ds Foussan

214						100		Lhaize
215						100		Lhaize et Tourati teignant
216				10.00	8	1/50		Lhaize portant la laine
217				"	8	1/50	1	Lhaize portant la laine
218	19-5			"	36	1/5	1	Cuir: plateau abiette, courroucier, centrales, aiguille
219				"	"	"	"	Cuir: Pinte à thé, coupe alacate.
220				"	"	"	"	Cuir: Pique-fleurs
221				"	"	"	"	Cuir: aiguille
222				15.00	8	1/100	3	Collection n°15 (Lacharrie)
223				"	9	"	"	Pour D'Sgun n°861
224				"	8	"	"	Pour Noma n°862
225				15.30	9	"	"	Parage Mozabite (aiguille pour Gavine)
226				"	"	"	2,50	" " " PARAGE
227				"	"	"	2,50	" " " (tout)
228				16.00	8	"	2,50	Khoumri mozabite
229				"	6,3	"	"	Collection n°2 (Dup. Alm.) RHEE
230	1-6			15.00	22	1"	5	Tenture SFP
231	3-6			"	8	1/50	1,30	Mette (fortrait)
232				16.00	5,6	1/100	2,50	Collection n°2
233				"	"	"	"	" 5
234				"	"	"	"	" 7

Objetif	f	forme	N°	Date	Heure	Q	taille de pois	3	matériau	objet
			234	1-7	16.00	8	$\frac{1}{2}$ g	2.00	Colat 33°	Tuza Coll. 4°19
			235	"	"	"	"	"	"	"
			236	"	"	"	"	"	"	"
			237	"	"	"	"	1.50	"	Petit uelfkast (100')
			238	"	17.00	"	"	"	"	Dessus de poutail (coll. 4°13 1° partie H°)
			239	"	"	"	"	"	"	(coll. 4°13 2° partie H°)
			240	"	"	"	"	"	"	" coll. 4°13 1° partie (150')
			241	6-7	16.20	4,5	$\frac{1}{2}$ g	1.00	Pell PX	Fragment d. Bre. H° laine (coll. 13)
			242	"	"	"	"	2.00	"	H° laine Coll. 4°14
			243	"	"	"	"	1.00	"	Devade coll. 4°21
			244	"	"	"	"	"	"	" (cuvres)
3,5	75	6x6	245	13-8	17.00	8	$\frac{1}{2}$ g	0.80	GKV 33°	Rijome Nomade Ceinture
			246	"	"	"	"	"	"	Khal Khal
			247	"	"	"	"	"	"	richet + febrour
			248	"	"	"	"	"	"	bracelets
			249	"	"	"	"	"	"	khal khal
			250	"	"	"	"	"	"	"
			251	"	"	"	"	"	"	Kabyle collier
			252	"	"	"	"	"	"	richet
			253	"	"	"	"	"	"	" + poutail

4.5	105	6x9	254	20-9	17.00	8	$\frac{1}{20}$	3	4	Berriane - Nègres et chère
			255	"	"	"	"	5	"	" " "
			256	"	"	"	"	2	"	Berriane - Vue palmeraie
			257	"	"	"	"	8	"	Puits rugabli à Berriane
			258	"	"	"	"	5	"	" " "
			259	"	"	"	"	3	"	" " "
			260	19-9	10.00	11	$\frac{1}{20}$	2	"	Tadferrent. St des Cimetière
			261	"	"	"	"	2	"	" (route) Caravane
			262	8-9	11.00	"	"	2	"	Boufforra - Vue Générale
			263	"	"	"	"	2	"	Beni-Isfuen "
			264	"	"	"	"	"	"	Melika "
			265	"	"	"	"	"	"	Ghardaia "
			266	"					"	" place de Marché
			267	"					"	" " "
			268	"					"	" vieille " "
			269	"					"	" Porte et porte d'oukès
			270	"					"	" " "
			271	9-9						Troupeau
			272	"						Au bord de l'oued
			273	"						Contre jour/tous bois
			274	"						— d° —

Numéro	f	forme	N°	date	heure	♀	théop port	3	plantes	lyst
275									GRV. 33°	La porte du bois à Ghardaia
276										Laghouat hypersténis
277										" "
278										Ghardaia. Vue du bordy ←
279										" " ↓
280										Melika " ←
281										Puit mozabite. C.T (ville)
282										Tissage mozabite à El Atteuf
283										" " de Beni Tqneu
284				5-11	15.00	11	150	060		GP de portin de Gaudoua Mez.
285				"	"	"	"	1.20		1/2 Gaudoua mozabite (1°)
286				"	"	"	"	"		1/2 " " (2°)
287				"	"	"	"	090		Beni Tqneu + 1/4 Beni Tqneu (double)
288				"	"	"	"	"		1/4 Beni Tqneu (2°)
289				"	"	4.5	"	"		1/4 " " (2°)
290				"	"	11	"	"		1/4 " " (3°)
291				"	"	"	"	"		1/4 " " (4°)
292				"	"	"	"	"		1/4 " " (4°)
293				"	"	"	"	"		1/4 " " (5°)
294				5-11	11.00	16	150			Meliki: rue générale
295				"	"	"	"	"		" Jardin

296

297

298

299

11-1/54

11.30

12.5

 $\frac{1}{100}$

4.00

Hambel coll n° 10

300

"

"

"

"

2

Triza coll n° 40

301

"

"

"

2

1

" " n° 18

302

"

"

"

"

2

" " n° 19

303

"

"

"

"

4

Bessus de fantais coll n° 44

304

"

"

"

"

2

" " " " n° 46

305

"

"

"

"

1

Triza coll n° 6

306

"

"

"

"

1

" " n° 41

307

Reparateur de gazai

308

Artisan coutelier nomade

309

Tissage Safra (harbi lagh)

310

Mortier et pilon coll n° 34

311

Tisseuse nomade Fallant les fils avec le mehra-

312

Tisseuse nomade comptant les fils

313

Melgüt coll n° 39 Larbas

314

" " n° 38

315

" coll n° 55 Saint Hilaire

316

" " n° 54

317	Tetit melgūt	342	Petite Gaudoune nuzaliti (face)
318	Fragment d'objet coll n° 20	343	" " " (dos)
319	Cuivres coll n° 23 et 24	344	Poteries sur Tombes (Sidi b. Gdema)
320	" " n° 26 et 27	345	Tapis de Tripolitaine
321	Voie de la porte à Ghardaia	346	Beui Isguen (Tapis)
322	Passage étroit de la rue Ghard.	347	Bou Noura (")
323	Devant les anciens ramparts contenus de Ghardaia -	348	Fauteril (Coll n° 42)
324	Mikrab (nouveau) à la mosquée de Ghardaia -	349	Djebel Anouar b. l. Beui coll n° 32
325	Tiend minant de Ghardaia	350	Grand Tadjerbit coll n° 48
326	Ghardaia - rue générale prise de la mosquée -	351	Grosse jarre cuivre coll n° 56
327	Les 2 minants de Ghardaia	352	Chameaux banagés à B. Isguen
328	Les 2 mikrabs de Ghardaia	353	Tour de guet (Beui Isguen)
329	Tour marche de Ghardaia	354	Ramparts, tour, minant (B. Isguen)
330	Entrée de maison à Ghardaia	355	Potier (Helika)
331	id en GP dessus de porte	356	remette de drainage de eaux de ruissellement
332	Rue de marabout prise de la maia - Tour de Sidi bou Gdema (Ghard)	357	Fronton d'ancienne porte (Sidi Rahdi)
333	Rue du marabout de Sidi b. Gdema prise en contre plongée -	358	Oasis de El Haouita
334	Tombes à Sidi bou Gdema	359	Mur en pisé et poutres (Lagh)
335	Ghardaia - rue générale prise de bordj	360	Rings coll n° 36 boules d'oreilles et "fakrūn"
336	Helika " " " " "	361	Bracelets argent et ormail.
337	Cuivres coll n° 28, 29 et 30	362	Couture argent coll n° 35
338	" coll n° 25 et 31	363	Bracelets de pieds coll n° 34
339	Vieux tissage de Beui Isguen	364	KhalKhal coll n° 33
340	Maison nuzaliti moderne (Ghard)	365	Tas de pierres jaunes
341	" " " "		

366	Tente nomade Rahman des	390	Behariste sur chameau
367	" au Sud-Est de Ksar el Hiran	391	Touareg sur chameau
368	"	392	Fantasia Mekhalif
369	"	393	" "
370	Melguit marocain ^{des Beni Zil (Tunisie)} (av. filtre orange)	394	Tisseuse nomade
371	" "	395	" "
372	" " partie 1	396	" "
373	" " " 2	397	" "
374	" " " 3	398	Puits de rue Beni Isguen
375	" " " 4	399	arc sous escalier (perdu.)
376	Djebel Amour h. laine soeurs	400	Terrasses de Beni Isguen
377	" " " " vu envers (av. filtre orange)	401	Porte tous Beni Isguen
378	Djebel Amour h. laine soeurs	402	Puits dans rue Beni Isguen
379	détail chef Djebel Amour soeurs	403	Intérieur maison " "
380	2 Tabag rahmaki	404	Allee de voûtes vieille mosquée de
381	1 " Zekaska	405	Ben Nouna ^{Bon Nouna} vieille mosquée Bon Nouna
382	Sangle de cheval h. nomade	406	Terron porte int. maison B. Isguen
383	Vue palmeraie ghardaia puits du	407	Porte int. maison Beni Isguen
384	vieux Ksar	408	Barre est. porte Beni Isguen
385	Porte entrée du vieux Ksar	409	" " " " " (G.P.)
386	Ruine vieux minaret Bon Nouna	410	Contrôle flash électronique : Contrôle nbr
387	prise de la Terrasse de la mosquée	411	guide 100, 1.22 open flash (GK 27°)
388	Khurat ancienne mosquée de	412	- id - 1.00 - f:15 " "
389	Bon Nouna	413	- id - 1.00 - f:11 " "
390	Ruine vieux minaret Bon Nouna		
391	prise à côté mosquée		
392	Chameaux baraguis au désert		
393	Touareg sur son chameau		

Pour pellicule 27° Sch. le nbr. guide est 20 -

414	Contrôle de synchronisation. 1.00 - f: 16 $\frac{1}{25}$		
415	id - 1.00 - f: 16 $\frac{1}{100}$	438	Tisseurs nomades: Sahoua et Rgh
416	id - 1.00 - f: 16 $\frac{1}{250}$	439	Tisseuse nomade (médra active)
417	id - 2.00 f: 5,6 $\frac{1}{100}$	440	" (Soucia sur champ)
418	Sur Sœurs avec Laghouat et Melgūt	441	" (micha active)
419	Id. 418 mais avec Dr Auouar	442	" (levée rappe fils)
420	Id 418 mais GP.	443	" (passage à la Soucia)
421	Id 419 mais GP	444	" (eufone - rappe fils)
422	Mosquée de Laghouat	445	" (levée rappe fils)
423	Ruine d'ancienne mosquée de Bou Noura	446	Bijoux or pour pour diabète
424	Trou et pierre blanche	447	" " poitrine et b. d'oreilles
425	base minant vieille mosquée de Bou Noura	448	Bijou argent - ceinture
426	Escalier sur terrasse Mez. (Gh.)	449	" " riche et matfor
427	Entrée de "tizaffri" (Gh.)	450	" or: bzaïn et b. d'or.
428	Vue de la terrasse d'en bas à travers le couloir	451	" argent: collier
429	Vue de métier à tisser en intérieur	452	Brodeur sur cuir
430	Entrée à baïonnette (Gh.)	453	Tisseuse nomade montant métier
431	Arcades sur terrasse (Gh.)	454	Bijouterie " " "
432	Coin cuisine (Gh.)	455	Brodeur sur cuir
433	Coin cuisine (intérieur)	456	Tisseuse nomade montant métier
434	Arcades sur terrasse	457	" " " "
435	Niche de mur (intérieur)	458	" " " "
436	Intérieur: le coin du métier	459	Creux de foyers de bijouterie
437	Portes de chambre en angle.	460	" " "

461	Gharbaia. rue Gino' puis du r ^{et} er ^{er} on	485	Tissent tassant au Khullala
462	Ganouna enroulant laine sur <u>mika</u>	486	" " " "
463	Moussa teignant	487	" rue dernière la chaîne
464	" vidant r ^{et} er ^{er} on	488	" tassant au Khullala
465	" teignant	489	" " " "
466	Lhaiza teignant alfa -	490	Ganouna tournant la laine
467	Fonds de bijouterie	491	" " "
468	Moussa vidant chaudi ^{er} on	492	montons au tahara
469	" au labo	493	" " "
470	" " "	494	Broderies sur cuir (Coll n°)
471	" sortant laine chaudi ^{er} on	495	Ganouna Mozabite (Coll n°)
472	" au labo	496	Djebel Amour ras (Coll n°)
473	" " "	497	Cuivre de Gharbaia (Coll n°)
474	Ganouna filant	498	Lhaiza teignant chez elle
475	" cardant	499	" " "
476	Femme filant + enfant cardant	500	" " ds 1 jardin
477	" " " "	501	" " " "
478	" " " "	502	" rinçant la laine à la ^{seguie}
479	Enfant cardant	503	Réparateur de Gagas ^{au terrain}
480	" "	504	" " " "
481	Rogti peignant la laine	505	" " " "
482	" " " "	506	Outils du " " "
483	Rogti tassant à la medra	507	" " " "
484	" comptant les fils	508	Gagas réparée (rue de Jor)

509	Gazaa séparé (vue de face)	533	mouton tordu
510	Sabanaoui Abdallah, le chef de Gazaa	534	Vue générale de la tente.
511	" " " "	535	Fantasia à cheval
512	Güntas en place sous la tente	536	Cheval au galop
513	" " " "	537	2 Chevaux au galop
514	Corde servant à amarrer les têtes vue de l'int. de la tente.	538	Panneau Production Territoire
515	Khiurb attachant la triga avec les anneaux attachés, etc.	539	Panneau Colorants chimiques
516	Tente des Kekhalif et Lazreg	540	Panneau " Végétaux
517	" " " "	541	Panneau Travail de la laine (entier)
518	" " " "	542	" " " " (partie)
519	" " " "	543	Maquette métier Cifadij (lors)
520	" " " "	544	" " " (pis)
521	" " " "	545	" " nomade
522	" " " " (avec la famille groupée devant l'entrée)	546	Bijoux au foyer
523	" " " " (partie réservée à la cuisine)	547	Oued en oue (Kzi)
524	Tente & une maison, auquel on laisse à l'oue de laine	548	Oued Kzi en oue
525	17 skis mais de 2 moutons	549	" " " <i>perdue</i>
526	Le "lamad" chargé de mener les troupeaux	550	Tente Kekhalif Lazreg au lors
527	Agneau tétant sa mère entravée	551	Intérieur modèle réduit tente
528	" " " " "	552	" " " " (côté cuisine)
529	GP citadain coupant laine	553	Modèle réduit Tente (sur terrain)
530	Homme riziçant l'écume d'homme les lavant	554	" " " (au sol)
531	Tondeur finissant de détacher une terson	555	" " " (en intérieur)
532	Tondeur opérant	556	Gaudoua Morabite coll n°

557 Djelpe Coll. n°
 558 Beau Tiffen Coll n°
 559 Djebel Anoum ras Coll n°
 560 Châle mordel teint par réserve.
 561 Sauterelles sur la route
 562 " " " "
 563 Côté femme sous tente kekhalif
 564 " " " " "
 565 " " " " "
 566 Femme dans la cuisine nomade
 567 quintas kekhalif au Metlili 8
 568 Tente kekhalif avec agneau dedans
 569 " " noire vue de face
 570 " " " " " côté
 571 Moutons à l'ouest
 572 Chameau à "
 573 Chèvres " "
 574 Anes " "
 575 Chameaux " "
 576 " " "
 577 Chèvres " "
 578 Moutons " "
 579 Attaches boutonniers Aflou
 580 Tente nomade Aflou

581 Tente nomade Aflou
 582 Sous la tente à Aflou
 583 " " " " "
 584 Le Tag de la tente à Aflou
 585 Tente nomade à Aflou
 586 " " " "
 587 " " " "
 588 " " " "
 589 " " " "
 590 Attaches de tente Aflou (treba)
 591 Sous la tente à Aflou
 592 Le tag de la tente à Aflou
 593 Attaches boutonniers (Aflou)
 594 Potitif chameau de ouest
 595 " " " "
 596 Collection bijoux argent
 597 Plateau Sedrata collection
 598 Sous main cuir brodé coll.
 599 Coupe papier + founeau coll
 600 mekane Touareg + poignard
 601 Châle brodé de ghardouia
 602 " " " Bou Noura
 603 Chef de cour de Dj. Anoum
 604 " " " " "

605	Op. Amour à haute meridiane	629	n° supprimé —
606	Settin reportage. Combat de bubel	630	Reggama au Travail
607	" " Belier couronné	631	" "
608	" " Rhinocéros	632	Tikense h ^{te} laine
609	Caravane + bagour	633	" "
610	" "	634	" "
611	" "	635	Famille de la cuisine
612	" "	636	Tapis Op. Amour
613	" "	637	- id - (le même)
614	" "	638	Tikense nomade (Gauvour)
615	" "	639	Caravane (Tapis Kodachrome)
616	" "	640	" "
617	Partie de Hamel	641	Cheval couvert la nuit (")
618	"	642	2 plateaux Sedrata
619	"	643	Khumri de Guerrara
620	"	644	Belgüt S.A.P. Laghmat 2005
621	"	645	id pris avec écran vert
622	"	646	id " " orange
623	"	647	motifs Belgüt ph 644
624	"	648	— id —
625	"	649	— id —
626	"	650	cheval couvert la nuit (après Kodach)
627	"	651	2 Hbag
628	"	652	"

653	2 bag	677	Coti' cuitine stante (" ")
654	Motif mûlgrit	678	le mûlgrit (" ")
655	"	679	le tri pis du fen (" ")
656	"	680	coti' cuitine tute (" ")
657	"	681	chamau charge tute (" ")
658	petit Tapis Laphuot	682	Chamau qu'on charge (" ")
659	motif mûlgrit	683	diapre sur chamau (" ")
660	"	684	canarane bagons (" ")
661	"	685	" " (" ")
662	partie mûrreau dyerli lall	686	" " (" ")
663	" " " "	687	" " (" ")
664	motif bande Tmes dy Anours	688	" " (" ")
665	" " " "	689	dache portense (" ")
666	" " " "	690	" " (" ")
667	2 bag	691	travailleurs de Gûntas (" ")
668	dache portense (Tapis Kodach)	692	" " (" ")
669	tapis S.A. particulier (" ")	693	filj décoré du Tchad
670	" (" ")	694	" " (détail)
671	" (" ")	695	" " "
672	Reggama (" ")	696	" " "
673	" (" ")	697	" " "
674	" (" ")	698	" " "
675	Tisseuse H. laine (" ")	699	" " "
676	" " (" ")	700	Tisseuse mûlgrit/Ganouna)

701	2 + bag des kahman	725	Braulets de pieds légers (coll) vieux
702	1 " " kahman(?)	726	Khalkhal " "
703	flj décoré du Tchad	727	boucles d'oreilles cassées + pièces collées " "
704	payage ble route Sidi Maklouf	728	braulets (neuf) coll.
705	vue générale Sidi Maklouf	729	khalkhal " "
706	Jardins de Sidi Maklouf	730	Centrier burma coll.
707	marabout Sidi Maklouf	731	" " "
708	marabout de Sidi Maklouf	732	" fastevir "
709	" " "	733	Conscourrier
710	Jarre Romaine (face)	734	Coupe balacouate
711	" " (3/4)	735	assiette cyprès-
712	" " (profil)	736	terreuse pellican
713	" " (dessous)	737	pique fleur corbeille
714	Terrain du futur Centre Régional	738	" " Soleil
715	" " " "	739	chechia femme /
716	Teinturier dans labo	740	mortier et pilon nomades
717	" " "	741	arbre en fleur
718	" " "	742	chantier Centre (A ₁) à fin Février 57
719	" " "	743	" " (A ₂) " " " "
720	Bijou : Collier "kamse" (neuf) coll	744	" " (B ₁) "
721	" boucles d'oreilles " "	745	" " (B ₂) "
722	" fibules lourdes " "	746	" " (B ₃) "
723	" diadème " "	747	" " au 1 ^{er} Avril 57
724	" fibules légères coll. vieux	748	" " " "

749	Graphiques: chamaux - ânes - moutons - vaches	773	Belgūt à rendre
750	" : Formation des tribus	774	" (+ écran orange)
751	" : Sif. de cham. entre 1884 et 1915	775	Carte aérienne pentapole
752	" : Courbe unitaire chevres	776	Grotte de Gharbāia
753	" : Protection du cheptel	777	Porte (Gharb.) et agneau devant
754	" : Carte des monts de la région	778	Agneau de porte ph 777
755	Châle brodé de Gernara	779	Traverse de porte (Gharb.)
756	Vieux Beni Isquen - Coll n°	780	" " " (Beni Isquen)
757	Croix d'or et d'argent 21-4-57	781	Porte (Gharbāia)
758	" " "	782	" " "
759	" " "	783	" " "
760	" " "	784	" " "
761	Poupées retues en nouades (H2F)	785	" (Beni Isquen)
762	" " "	786	" (Gharbāia)
763	Poupée: femme nouade (face)	787	" (Beni Isquen)
764	" " " (profil)	788	" " "
765	" : Homme " (face)	789	Elève vivant (CCBP phs Gharb.)
766	" " " "	790	" " "
767	Vieux Beni Isquen coll n°	791	" " "
768	" " " n°	792	" " "
769	Belgūt à rendre	793	" " "
770	" (+ écran orange)	794	" " "
771	" à rendre	795	" " "
772	" (+ écran orange)	796	" " "

797	Elève tissant (CCEP filles Ghardaïa)	821	Fléurs munitiers (CCEP garç. Ghard)
798	"	822	"
799	"	823	"
800	"	824	"
801	Carte aérienne pentapole	825	"
802	Elève tissant (CCEP filles Ghard)	826	Lit fait au CCEP garç. Ghard.
803	meuble tissé de Ketiaï (B. Tsegue)	827	"
804	"	828	Bracelet tisser
805	"	829	Objet "Khamla"
806	"	830	Chantier du Centre en cours
807	"	831	" de construction
808	"	832	"
809	Outillage de Ketiaï (B. Tsegue)	833	"
810	"	834	"
811	"	835	Objet - Pièce de Coll.)
812	Elève tissant (CCEP garçons Ghard)	836	Laghnati (")
813	Moniteur cuivre expliquant (gh.)	837	Bât. du Centre en Construction
814	Elève tissant (CCEP garç. Ghard)	838	"
815	Atelier ferblanterie (")	839	" Terminé
816	"	840	"
817	"	841	Un palmier
818	"	842	Passage tripolitain
819	Elève munitier	843	" (autre modèle)
820	Groupe élèves munitiers	844	Vieux Beni Tsegue

845	Vieux passage Mozabite	869	Poterie encastree à l'exterieur
846	" " " (partie 1885)	870	vue de l'exterieur sous minaret côté poterie
847	" " " "	871	vue face sud mosquée
848	" " " "	872	" faces sud et Est mosquée
849	Vieux Beni Laguen (Préfet)	873	vue Latrines
850	" " " " (partie)	874	vue esplanade et minaret restant
851	Vieux Laghouati collection	875	" avec terrasse (escalier) et minaret
852	" " " "	876	" " " "
853	" " " "	877	Sperid de maçonnerie
854	" " " "	878	Mosquée B-Noura - Travers F.N.S
855	Vieux tissage de kizab (collection) (partie)	879	" " " E N-Sud
856	" " " " (") "	880	" " " D "
857	" " " " (") "	881	" " " C S-Nord
858	Tissage d'El Istouf	882	" " " B "
859	El Chale de Boukhouma	883	" " " A "
860	Chale de Ghardouia	884	" " " Photo G → Est
861	Elbag	885	" " " H → Est
862	Vue de Bou Noura (de la route)	886	" " " I → N-O
863	" " " (du haut mont)	887	Poterie encastree de tour en ruine ^{beni} 219
864	Foyers de briques seiches + os calcinés <i>non pochette n° 100</i>	888	" " " " "
865	" " " "	889	Mehia + petite fille + bébé
866	Mosquée B-N-Intérieur - Côté Campes -	890	" + son fils
867	Lampe à huile	891	Mosquée Bou Noura - Face Sud -
868	Minaret	892	" " " Face Ouest

893	Minaret Beni Isguen + palmiers	918	1 ^{re} mçalla (pres de Ghardaa)
894	" " " "	920	" "
895	Vue sur terrasses Beni Isguen	921	" "
896	Vieux passage Mozabite 1 ^o	922	" "
897	" " " 2 ^o	923	2 ^o " "
898	" " " 3 ^o	924	" "
899	Vieille poterie Mozabite reconstituée	925	" "
900	- n ^o supprimé - remplace 8964 -	926	3 ^o " "
901	Marchand de viande à Rouissat (Ouagla)	927	" "
902	Taleb à Rouissat (Ouagla)	928	" "
903	Abaya Mozabite (dos)	929	Minaret Mosquée Berrica
904	" " (devant)	930	" " "
905	Dj. Amour Coll. Loc. B. Bl. Lgt	931	Gubba sur terrasse " " "
906	" " " " "	932	" " " " "
907	Tomatog " " "	933	Int. cour mosquée " "
908	Djerbi " " "	934	" " "
909	Dj. Amour " " "	935	Porte entrée salle prière
910	" " " " "	936	" " " "
911	Mosquée Pale & El Golia - Minbar	937	Salle de prière rikhab.
912	" " " " Rikhab	938	" " " côté femmes
913	" " " " "	939	Minbar
914	" Sidi Bayazid - Minbar & Rikhab	940	"
915	" de vieux ksar. Rikhab	941	Salle de prière
916	" " " " Minbar	942	Cour couverte
917	Gravure rupestre Ghardaa	943	Réserve dattes
918	" " "	944	Douches

945	Vue vers cour couverte Façade extérieure maison ^{Mosquée}	971	aire d'allusion; muraille. Berriah
946	Façade ext. (entrée) Mosquée Vue vers Cour couverte	972	Coin cuisine maison Si Latriche Brahim d'Abi Berriah
947	Roulin à blé ds 1 maison Berriah	973	Veranda maison d'Abi Iud, Berriah
948	Vue pano sur Laght	974	" " " "
949	" " " "	975	Coin cuisine " " "
950	Tlag	976	Salle hypostyle " " "
951	"	977	" " " "
952	"	978	Coin cuisine étage " " "
953	Tente nomade près de Berriah	979	réservoir d'eau ds salle hypostyle " " "
954	" " " "	980	Kichrat mousalla face Beni Jague
955	" " " "	981	Cour mosquée Tafilalt (B. Hguem)
956	Houmeur surâne ds ruelle Berriah	982	Coin ex voto " " "
957	Fillette nomade	983	mosquée " " "
958		984	" " " "
959	Patis maison Berriah	985	Puits artésien Guerrara (à l'ouest)
960	Roulin ds maison Berriah 947	986	reste d'érosion près Guerrara
961	" " " " = 947	987	vue sur Guerrara et sa palmeraie
962	Propriétaire maison 960/1 + sa fille	988	Puits artésien (le 1 ^{er})
963	Salle hypostyle maison 960/1	989	Vue plafond coupole Cefai mosquée Guerrara - Skietts - thermes
964	Cuisine maison 959/60/61	990	Vue 1 ^{er} kichrat mosquée Guerrara
965	- d°	991	Vue sur kichrat actuel " "
966	aire d'allusion	992	Vue des niches mur gible " "
967	" "	993	Kichrat ^(avant dernier) actuel " "
968	" "	994	Élargissement " "
969	" "	995	- id. 989
970	" " ; muraille	996	Kichrat mosquée Guerrara

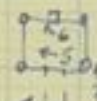
Berriah

997	Avant dernier mihrab Beni Tsguen	1023	Carte de Région Khar el Gharian
998	Mihrab actuel	1024	" " Arrondissement Laghouat
999	Premier mihrab ?	1025	" " " "
1000	Vue des 1 ^{ers} Travers	1026	" " " "
1001	Vue d'1 Travers marquant 2 époques agrandissement de la mosquée ?	1027	" " " "
1002	Vue coin femmes femmes par natte	1028	" " " "
1003	Minaret	1029	" " " "
1004	1 ^{er} plan: 1 ^{er} mihrab/tenante 2 ^d plan 2 ^d " "	1030	" " " "
1005	Planche Tadjerbit	1031	" " " "
1006	" " Bon Nowa	1032	" " " "
1007	" " Beni Tsguen	1033	" " " "
1008	" " El Attouf	1034	" " " "
1009	" " Beni Tsguen	1035	" " " "
1010	" " "	1036	" " " "
1011	" " Jam'ouara Mozabite	1037	" " " "
1012	" " Hamel	1038	Traces camp Yusuf N Laght
1013	Carte région Laghouat (Carotte)	1039	" " " "
1014	Tableau 3 annes	1040	" " " "
1015	Châle de Premian	1041	" " " "
1016	" " "	1042	Traces camp Pelissier S Laght
1017	Mihrab de Kirichine	1043	" " " "
1018	Mûçalla au Khar Ghardaja	1044	" " " "
1019	Ruine mosquée ? Khar baba Saâd	1045	Carte aérienne Laghouat (1950)
1020	Ruine (Khar baba Saâd)	1046	" " " "
1021	Carte de la Région Khar el Gharian	1047	" " " "
1022	Textes d'Oubari (Barbary)	1048	" " " "

1049	4	1075	6
1050	4	1076	6
1051	4	1077	6
1052	4	1078	Koar el Faroudj le 5.2.62
1053	4	1079	"
1054	4	1080	"
1055	4	1081	"
1056	4	1082	"
1057	4	1083	"
1058	4	1084	"
1059	4	1085	
1060	4	1086	
1061	4	1087	
1062	4	1088	
1063	4	1089	
1064	4	1090	
1065	4	1091	
1066	4	1092	
1067	4	1093	
1068	4	1094	
1069	11	1095	
1070	Photo copie dessin "Trud Team"	1096	
1071	"	1097	
1072	"	1098	
1073	6	1099	
1074	6	1100	

Répertoire Clichés 24x36

A

40	3° H'galla - Ghard. muret		26
42	" - Vue petite salle arrière		27
44	" - Entrée		28
46	2° " - Vue petite salle arrière		29
48	" - Vue N-E de l'intérieur		30
50	" - Mihrab		31
52	" - Muret tordu		32
54	1° " - Vue ext → SE		33
56	Horki - Pierres alignées (maison)		34
58	" " " (chemin)		35
60	Berrian - H'galla & Marabout		36
62	" - Piliers des sacrifices		37

p 9
p 11
Photos
p 13
p 15
p 17
p 19
p 20
p 18
p 16
p 14
Photos

C

64	Vue pano de Berrian		1
66	" " " "		2
68	Berrian - Marabout Cheikh Ameur		3
70	Photo copie "Notes Moz." Schacht p 1		4
72	" " " " p 3		5

p 4
p 6
Photos
p 8
p 10

B

20	Ph. cop. "Notes moz." Schacht. couverture		6
21	" " " p 1	43	
22	" " " p 3	42	
23	" " " p 5	41	
24	" " " Photos	40	
25	" " " p 7	39	

La Civ. Urb. H'g. Merrier
Couverture
p 15
p 17
p 12

38	Civ Urō Hizab. hesius 1922.	p 16	14	p 83
37		p 18	13	p 85
36		p 30	12	82
35		p 32	11	84
34		p 36	10	86
33		p 38	9	87
32		p 50	8	89
31		p 52	7	88
30		p 54	6	
29		p 56	5	
28		p 58	4	
27		p 60	3	
26		p 62		
25		p 64		
24		p 33		
23		p 35		
22		p 51		
21		p 51		
20		p 53		
19		55		
18		57		
17		59		
16		61		
15		63		

