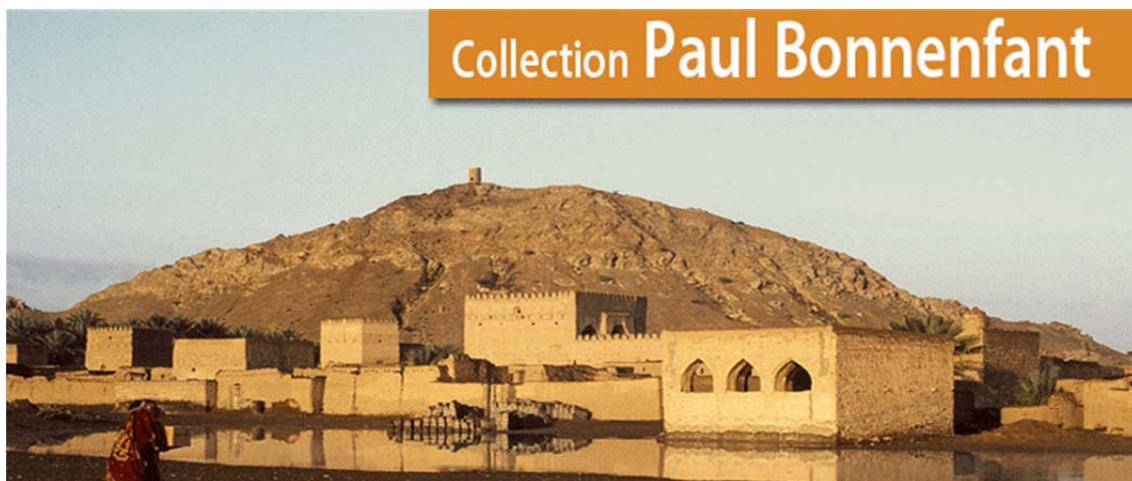


## LISTE DES PUBLICATIONS

DE

PAUL BONNENFANT



## PAUL BONNENFANT

Paul BONNENFANT est directeur de recherche au CNRS, affecté à l'IREMAM d'Aix-en-Provence. Il s'est spécialisé dans la sociologie de la péninsule Arabique contemporaine.

Après des recherches sur des sujets très actuels (évolution de la vie bédouine en Arabie centrale, plans directeurs de régions, armature villageoise et urbaine en Arabie Saoudite, mouvements migratoires...), il s'est spécialisé dans l'étude des architectures vernaculaires dans la péninsule Arabique, particulièrement menacées. Il s'attache à étudier les rapports de toutes les formes du construit avec les structures sociales qui les ont façonnées, articulant histoire de l'art et histoire sociale.

## LISTE DES PUBLICATIONS

### LIVRES

*Bibliographie de la péninsule Arabique, Sciences de l'homme. Fasc. 1 : Titres concernant toute la péninsule*, 1979. Paris, éd. du C.N.R.S., 153 p., carte, index.

*Les vitraux de Sanaa. Premières recherches sur leurs décors, leur symbolique et leur histoire* (en collaboration avec Guillemette BONNENFANT). Paris, éd. du C.N.R.S., 1981, 100 p., bibliographie, 48 photos et plus de 150 dessins au trait (Mémoires du Centre de recherches archéologiques de Valbonne).

Sous ma direction : *La péninsule Arabique d'aujourd'hui*, ouvrage collectif rassemblant 33 contributions en deux tomes :

Tome 1, *La péninsule Arabique d'aujourd'hui*, Paris, éd. du C.N.R.S., 1982, XVI + 387 p., 4 cartes, 44 photos, index, nombreuses bibliographies. Voir le sommaire à l'annexe n° 1.

Tome 2, *Etudes pas pays*. Paris, éd. du C.N.R.S., 1982, XVI + 724 p., 26 cartes, 80 photos, index, nombreuses bibliographies. Voir le sommaire à l'annexe n° 1.

Sous ma direction : *Bibliographie de la péninsule Arabique, sciences de l'homme. Fasc. 2 : Le Yémen*, par Patrick LABAUNE, avec une collaboration de Christian ROBIN et Günther SCHWEIZER (prof. univ. de Cologne) pour les 2 500 titres en langues européennes. Paris, éd. du C.N.R.S., 1985, 182 p.

*L'Arabie*. Paris, Larousse, 1986 (Collection "Monde et voyages").

*Sanaa, parcours d'une cité d'Arabie*. Rédaction par BONNENFANT Guillemette et Paul de la moitié du catalogue de l'exposition du même nom, Paris, Institut du monde arabe, 29 nov. 1987 au 8 mars 1988. Exposition reprenant en grande partie les résultats de l'étude pluri-disciplinaire de Sanaa. Commissaire : Pascal MARECHAUX.

Cette exposition a été choisie par l'Institut du monde arabe pour être l'une des deux premières expositions temporaires de l'Institut, à l'occasion de son inauguration.

*L'art du bois à Sanaa. Architecture domestique* (en collaboration avec Guillemette BONNENFANT). Aix-en-Provence, Edisud, 1987, 208 p. 24 x 32, 411 dessins, 178 photos, gloss., index, bibliogr., cartes.

Ce "beau livre", au sens éditorial du terme, a obtenu la première médaille d'or de la campagne internationale de sauvegarde du vieux Sanaa organisée par les autorités yéménites et l'UNESCO.

Il a été traduit en arabe et édité (voir plus bas).

*Les maisons-tours de Sanaa*. Paris, Presses du C.N.R.S., 1989, 242 p. 24 x 32, 300 ill. en noir et blanc et quadrichromie.

Ce "beau livre", au sens éditorial du terme, a obtenu le prix Marmottan du beau livre 1989, décerné par l'Académie des Beaux-Arts de Paris.

Paul Bonnenfant, ed., 1995, *Sanaa. Architecture domestique et société*. Paris, CNRS-Editions, 644 p. 24x31cm, bibliographie, glossaire, index, cartes, 440 dessins au trait, 720 photos en noir et blanc, 136 photos en quadrichromie sur 24 pages hors-texte. Textes de Paul Bonnenfant, Guillemette Bonnenfant-Outrebon, Thierry Boissière, Jean-François Breton, Christian Darles, Jean-Charles Depaule, Jean Lambert, Pascal Maréchaux, Samia Naïm-Sanbar, Michel Tuchscherer. Relevés architecturaux et dessins au trait de Maria Maréchaux, Pascal Maréchaux, Guillemette Bonnenfant-Outrebon, Jeanne-Marie Gentilleau, Gérard Robine, Dorothee Wahren. Photographies de Paul Bonnenfant.

Fann az-za\hârif al-\ha≈sabiya fi |Sanâ' [Traduction en arabe de l'ouvrage L'art du bois à Sanaa cité plus haut, en 2.8.]. Damas, Institut français d'études arabes ; Sanaa, Centre français d'études yéménites, 1996, 257 p.

Bonnenfant (Paul) (sous la direction de), 1999, numéro spécial de la revue *Saba* (Paris) consacré à *Zabîd, patrimoine mondial*. Bruxelles, Amyris, 124 p. Publié avec une subvention de l'UNESCO.

Bonnenfant (Paul) et Gentilleau (Jeanne-Marie) (sous la direction de), 1999, *Trente-quatre actions pour sauvegarder Zabîd*, traduction en arabe du dossier technique constituant la deuxième partie du numéro spécial de la revue *Saba* (Paris) consacré à *Zabîd, patrimoine mondial*. Sanaa, Centre français d'études yéménites, 73 p.

Bonnenfant (Paul), 2004a. *Zabîd au Yémen. Archéologie du vivant*. Aix-en-Provence, Edisud, 252 p. 24x31 cm, 520 photos en quadrichromie, vingt planches dessinées.

Bonnenfant (Paul), 2008. *Les Maisons de Zabîd. Eclat et douceur de la décoration*. Paris, Maisonneuve et Larose, 356 p. 24x30 cm.

## ARTICLES PARUS DANS DES REVUES OU DANS DES LIVRES COLLECTIFS

"Béja, de la conquête musulmane à 1881". *Ibla* (Tunis), n° 127, 1971, pp. 3-33.

"Une ville moyenne de Tunisie, Béja". *Les cahiers de Tunisie* (Tunis), n° 73, 1971, pp. 153-207, 6 cartes et 15 planches photographiques hors-texte.

"L'évolution de la population d'une oasis tunisienne, El-Guettar". *Ibla* (Tunis), n° 129, 1972, pp. 97-140, plan, tableaux.

"Gammouda, essor d'un centre urbain dans la steppe tunisienne". *Ibla* (Tunis), n° 130, 1972, pp. 305-345, cartes, photographies (en collaboration avec Raymond LANDY).

"L'évolution de la vie bédouine en Arabie centrale. Notes sociologiques". *Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée* (Aix-en-Provence), n° 23, 1977, pp. 111-178, 4 cartes, 23 photographies, bibliographie.

"Les mouvements migratoires en Arabie centrale". *Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée* (Aix), n° 23, 1977, pp. 179-223, fig., 5 photos.

"Les artisans du plâtre à Sanaa, Yémen". *Revue des études islamiques* (Paris), XLV/2, 1977, pp. 247-262, 5 dessins, 18 photos hors texte (en collaboration avec Guillemette Bonnenfant).

"Utilisation des recettes pétrolières et stratégie des groupes sociaux en péninsule Arabe". *Maghreb-Machrek-Monde arabe* (Paris), 1ère partie, n° 82, octobre-décembre 1978, pp. 60-69 ; 2ème partie, n° 83, janvier-mars 1979, pp. 61-72.

"The Ibrâ' and Mu|dayrib Area". *The Journal of Oman Studies* (Masqat, Oman), col. 3, part 2, pp. 91-94, une carte (en collaboration avec Colette Le cour Grandmaison).

"Architecture and Social History at Mu|dayrib", *The Journal of Oman Studies* (Masqat, Oman), vol. 3, part. 2, 1977, pp. 107-136, 38 photos, 41 dessins, 4 tableaux, glossaire (paru effectivement en 1980) (en collaboration avec Guillemette Bonnenfant et Sâlim al-|Hârthî).

"La capitale saoudienne, Riyadh". In : *La péninsule Arabique d'aujourd'hui*. Paris, éd. du C.N.R.S., 1982, tome 2, pp. 655-705, 8 cartes, 18 photos.

- "La politique urbaine en Arabie Saoudite". In : *Les politiques urbaines dans le monde arabe*, ouvrage collectif sous la direction de J. METRAL et G. MUTIN. Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1984, pp. 399-436, 8 photos, deux cartes.
- "Villes moyennes et petites en Arabie Saoudite". *Petites villes et villes moyennes dans le monde arabe*. Tours, URBAMA, 1986, tome 2 (fascicule 17), pp. 573-584.
- "Riyadh, métropole d'Arabie". *Bulletin de la société languedocienne de géographie*, tome 20, fascicules 2-3, avril-sept. 1986, n° spécial sur *Les métropoles du monde arabe*, pp. 395-420.
- "La maison dans la péninsule Arabique". In : IREMAM, *L'habitat traditionnel dans les pays musulmans autour de la Méditerranée*, ouvrage collectif dirigé par J.C. GARCIN. Tome 3, *Variations et mutations*, p. 715-797 et 932-939, carte, nombreux dessins et plans, plus 85 photos hors texte. Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 1991.
- "L'histoire du vitrail dans le monde arabe". Chapitre du catalogue de l'exposition *Les vitraux de Sanaa, Yémen*, tenue au Centre international du vitrail de Chartres du 9 octobre 1991 à fin mars 1992.
- "Le sceau de Salomon". *Chapitre du catalogue Yémen. Architecture millénaire* de l'exposition du même nom, tenue à l'Institut du monde arabe de Paris du 16 octobre 1992 au 10 janvier 1993, p. 24-26.
- "Unité, yéménité et modernité dans l'architecture domestique". *Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée*, n° 67, consacré à "Yémen, passé et présent de l'unité", sous la responsabilité de Michel Tuchscherer, janvier 1994, pp. 141-160.
- "Une maison de commerçant-armateur sur les bords de la mer Rouge : bayt 'Abd al-Udûd à al-Lu[hayya, Yémen", texte et photos de Paul BONNENFANT, relevés de Jeanne-Marie GENTILLEAU, architecte. in Daniel PANZAC, ed., *Activités et sociétés urbaines dans l'empire Ottoman*, Paris, CNRS-Editions, 1994, tome 2, pp. 125-188, 12 fig., 38 photos.
- en collaboration avec Jean LAMBERT, "Les parfums de Sanaa", *Saba* [Paris], n° 2, 1994, pp. 25-29.
- "Petit glossaire des senteurs de Sanaa", *Saba* [Paris], n° 2, 1994, pp. 35-37.
- BONNENFANT (Paul) et GENTILLEAU (Jeanne-Marie), "Zabîd classée au patrimoine mondial de l'UNESCO", *Madina*, 1995, n° 1, pp. 32-37.
- "Zabîd. Anti-développement et potentialités", in : LAVERGNE (Marc), ed., *Petites villes et villes moyennes dans le monde arabe*. N° spécial de *Peuples Méditerranéens* sur *Monde arabe. Le retour du local*, n° 72-73, 1996, pp. 219-242.
- "Citadins et 'gens de tribus' à travers les proverbes yéménites", in : LUSSAULT (Michel) et SIGNOLES (Pierre), ed., *La citadinité en questions*. Tours, URBAMA, fasc. de recherches n° 29, 1996, pp. 9-15.
- "Stained glass window (Islamic Art)". In : *Encyclopædia of Art*. Londres, New York, Macmillan, 20 volumes, 1996.
- "La maîtrise de l'eau dans le wâdî Zabîd, Yémen", in : *Géographies*, *Bulletin de l'Association des géographes français*, n° spécial sur *Espaces du monde arabe*, 1997-1, pp. 12-24.
- "Sanaa, ou l'art de bâtir. Les maisons-tours", *L'œil*, numéro hors-série sur Yémen, au pays de la reine de Saba, 1997, pp. 50-55.
- "Shibam, Manhattan du désert", *Science et vie* hors-série, n° 201, n° spécial *Les chefs-d'œuvre du génie humain*, déc. 1997, pp. 40-46. [Le titre de l'article n'a pas été choisi par l'auteur].
- Bonnenfant (Paul), 1999, "Introduction" (à l'ensemble du numéro spécial de la revue *Saba* [Paris] consacré à *Zabîd, patrimoine mondial*, pp. 6-10.
- Bonnenfant (Paul), 1999, "L'architecture domestique", numéro spécial de la revue *Saba* [Paris] consacré à *Zabîd, patrimoine mondial*, pp. 38-55.

Bonnenfant (Paul), 1999 (en collaboration avec de nombreux autres auteurs), "Trente-quatre actions pour sauvegarder Zabîd", dans *Zabîd, patrimoine mondial*, pp. 59-124. Il s'agit d'un dossier technique présentant 34 propositions pour sauvegarder Zabîd, dans tous les domaines : projets sanitaires et sociaux, actions de restauration de bâtiments religieux, militaires et domestiques, création d'activités culturelles et artisanales. J'y ai beaucoup participé, par la proposition de projets, la rédaction de notices explicatives, le dessin de toutes les cartes, de nombreuses photos, la mise à jour et la supervision de l'édition.

Ce dossier a été traduit en arabe par le CEFAS de Sanaa et remis aux autorités yéménites.

Bonnenfant (Paul), 2000, "Les quartiers de Zabîd : notes d'histoire sociale", *Chroniques yéménites 1998-1999* [CFEY, Sanaa], 1998/99, pp. 103-113, carte.

Bonnenfant (Paul), 2001, "La marque de l'Inde à Zabîd", *Chroniques yéménites 2000* [CEFAS, Sanaa], pp. 30-57.

Bonnenfant (Paul), 2002, "Les teintureriers à l'indigo de Zabîd", *Chroniques yéménites 2001* [CEFAS, Sanaa], pp. 49-75.

Bonnenfant (Paul), 2003, "Zabîd, ville yéménite classée au Patrimoine mondial. Sociologie d'un échec", p. 743-772, in : GRAVARI-BARBAS (Maria) et GUICHARD-ANGUIS (Sylvie) (eds), *Regards croisés sur le patrimoine dans le monde à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle*. Actes du colloque international tenu à l'université de Paris IV-Sorbonne du 7 au 9 octobre 1999, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 952 p.

BONNENFANT (Paul), 2004b, " Les descendants des *akhdâm* à Zabîd. Pauvreté, dépendance et exclusion ", p. 193-216, in : DESTREMAU (Blandine), DEBOULET (Agnès) et IRETON (François) (eds), *Dynamiques de la pauvreté en Afrique du Nord et au Moyen-Orient*, Paris, Karthala/URBAMA.

#### **A PARAÎTRE (ARTICLES ACCEPTES ET SOUS PRESSE)**

Bonnenfant (Paul), à paraître en 2002, "Zabîd", *Encyclopédie yéménite* [Sanaa, en langue arabe].

Bonnenfant (Paul), à paraître en 2002, "al-Luhayya", *Encyclopédie yéménite* [Sanaa, en langue arabe].

Bonnenfant (Paul), à paraître en 2002, "Tihâma. Architecture domestique", *Encyclopédie yéménite* [Sanaa, en langue arabe].

Bonnenfant (Paul), à paraître en 200XXX, "L'architecture domestique du Yémen". *Autrement* [Paris], n° spécial sur *Le Yémen*.